



దసరా సంచిక

VOL. 16

GRIHLAKSHMI

No. 10

PRICE AS. 6.

గృహలక్ష్మి

శ్రీల ఆరోగ్యసాభాగ్యములను పెంపొందించుట
కేర్పడిన సచ్చిత మానవ పత్రిక

సంపాదకుడు :

డాక్టరు కే. యన్. కేసరి

సంపుటము ౧౬.]

అక్టోబరు 1947

[సంచిక ౧౦



సాలుచందా మొదలగునవి

ఈ సచిత్రమాసప్రతిక సాలుచందా ౧.4.8.0. అర్థసంవత్సరపు చందా ౨.8.0. ౨0తకు తక్కువ కాలపరిమితి చందా వద్దతిలేదు. విడికాపి ఆరు ఆణాలు. చందాదారులు ఏమాసమునుండియైన ప్రారంభము చేయవచ్చును. విడికాపీలు వలయు వారు వాని విలువమేరకు తపాలాబిళ్లలు పంపవలయును. పీ. పీ. వద్దతి వ్యయముల కము. బర్మాకు రేట్లు ప్రత్యేకము.

ప్రకటనలు

ముఖ్యముగా స్త్రీలకందీయవలసిన వస్తువులనుగూర్చి ప్రకటించుటకీప్రతిక ఎంతయు అనువైనది. ప్రకటన చార్జీలు ప్రతిమాసము ముందుగానే చెల్లింపవలయును. కాలుపుటకు తక్కువయైన ప్రకటనలు చేకొనజాలము. రేట్లకొరకు వ్రాయునది.

వ్యాసములు వ్రాయువారికి

వ్యాసముల ముఖ్యాశయము స్త్రీజనాభ్యుదయమైయుండవలెను. అవి సంగ్రహముగ నున్న శీఘ్ర ప్రచురణకు వీలగును. ఒకేప్రక్క సిరాతో స్పష్టముగ తవ్వలులేక వ్రాయవలెను. భాష గ్రాంథికముగాని, వ్యావహారికముగాని కావచ్చును; రెండును కలిపి వ్రాసిన అంగీకరింపబడవు. వ్యాసముల ప్రకటించుటలో సంవాదకులకు సర్వ హక్కులు గలవు. ప్రకటింప సంగీకరింప

బడినపుడు మాత్రము రచయితల కట్లు తెలుపబడును. విమర్శనార్థము వంపు గ్రంథములు రెండుప్రతులు పంపవలెను. రిప్లైకార్డు వ్రాసిననే బదులివ్వబడును.

సంచికలు చేరనిచో

సంచికలు చేరనిచో ఆయామాసములందు వెంటనే మాకు తెలుపవలయును. చిరునామాయును తెలుపకుండుటచే కాపీలు చేరనివారికి తిరుగ పంపజాలము. సంచికలు చేరనివారు తమతమ పోస్టాఫీసులలో కంప్లైటును చేయునది.

చిరునామా మార్పు

చిరునామాయందు మార్పుఉండుచో ముందుగానే తెలుపవలయును. ఇట్లు తెలుపనిచో కాపీలు తిరుగ పంపజాలము.

ముఖ్యమైన గమనింపు

చందాదారులుగ చేర్చుకొనుమని వ్రాయు ఉత్తరములు, ఇతరమైన ఉత్తరములు మానేజరు, గృహలక్ష్మి, రాయపేట, మదరాసు అను చిరునామకే వ్రాయవలయును. చెక్కులు, మనియార్డర్లు, పోస్టలు ఆర్డర్లు 'కేసరికుటీరం లిమిటెడ్' పేర పంపవలెను.

చెక్కులు మద్రాసు బ్యాంకులపైనే పంపవలెను.





జయజయ గృహలక్ష్మీ సఖి! జయజయ లలితాంధ్ర మధుర సారస్వతమా!
జయజయ లలనారత్నమ! జయజయ విద్యాప్రబోధ! జయ కల్యాణీ!

ద స రా

దసరా ఉత్సవాలు ఆంధ్రదేశంలో ముఖ్యమైన పండుగలలోకల్లా ముఖ్యమైనవి. ఆదసరా పదిరోజులలోనూ, దుర్గాష్టమి, మహర్నవమి, విజయదశమి—ఈ మూడున్నూ మరీ ముఖ్యమైనవి.

ఈ దసరారోజులలోనే-మహర్నవమివరకు దేవీనవరాత్రాలని హిందువులు-దేవీపూజలు చేస్తారు. విజయనగరం సార్వభౌములు-ఈ దసరా కడపటిరోజైన విజయదశమినాడు కొల్వుదీరి ఆ సంవత్సరం ఆయవ్యయముల నిర్ణయించడం, దండయాత్రలకు పన్నాగాలుపన్నడం చేశేవారట. ఈ పదిరోజులలో పూర్వరాజులు తమ రాష్ట్రములోని వీరయువకుల సాముగరిడీల నేర్పునైపుణ్యాలను పరీకించి బహుమానాలిచ్చేవారు. కవి గాయక, వైణిక, శిల్పకళాశాస్త్ర వేత్తలకు దర్శనమిచ్చి వారి విద్యత్తు పరిశీలించి సమ్మానించేవారట. ఈ దసరారోజులలోనే-ఆడుపడుచులు బొమ్మలకొలుపులు తీర్చి, ఆట, పాట, పద్యం, పేరంటాలు, పిండిపంటకాలతో వినోదిస్తారు. ఈరోజులలోనే-కొత్త అల్లుండ్లు అత్త వారింటనున్న నలపొందుతారు. విజయదశమిరోజున ఊరూరగల దేవుళ్లు, దేవతలు-అలంకరించుకొని పార్వేటకు బయలుదేరుతారు. నిరంతరం కార్యనిమగ్నులైన వర్తకులు సమేతూ

ఆరోజున పాలపిట్టను దర్శించి పావనుల మపుదామని గుమలుకట్టి వెతుకుతారు. ఆనాడు గ్రామాధికారులు పార్వేటవేంచేపు వద్ద కూర్చుండి, ఆ దేవుళ్ల వేరట-గ్రామపౌరులకు కుల, మత, వర్ణ, వివక్షతలు పాటించకుండా-శుభాశీస్సులతో చీట్లు వ్రాసి యింటింటికి అందజేస్తారు. పూర్వకాలంలో ప్రాథమిక పాఠశాలల విద్యార్థులను వెంటగొని-ఉపాధ్యాయులు వారిచే దసరాపద్యాలు, పాటలు చదివిస్తూ-ఇంటింటికివెళ్లి బిడ్డల పోషకులవల్ల విరాళముల పొందేవారు. పిల్లలకు పప్పుబెల్లాలు పెట్టించేవారు. ఈ విధంగా ఈ దసరా ఉత్సవాలు ఆంధ్రదేశంలో అశేషజనమున్నూ-బహుముఖాల నడిపించి, ఆనందించే జాతీయోత్సవాలు.

దేవీనవరాత్రులలో ఉపాసింపబడే దేవిఎవ్వరు? గాయత్రి, శ్రీ, దుర్గ, కాళి, సరస్వతి, యోగనిద్ర, మాయ, రాధిక-ఇత్యాది బహునామకల్పితం. అయితే అన్నిటా ఉద్దేశింపబడిన దొక్కటే. ఈ సకలచరాచర ప్రపంచమునగల స్థావరజంగమ వస్తుజాలము యొక్క సృష్టిస్థితిలయములకు మూలమైన-ఆదిశక్తి, పరాశక్తి, చిచ్ఛక్తి, మూలశక్తి. ఆశక్తి, లోకంలో ఏదైనా ఉత్సాహము కల్గినప్పుడెల్లా, ఏదేనొక్క భీకర స్వరూపాన ఉద్భవించి ఆలోకకంటకమైన ఆటంకాన్ని తోలగించి, సృష్టిస్థితిలయములు నిరాతంకంగా తిరిగి సాగడాని కనుపు కల్పిస్తుంటుందని-పురాణాలలో ఎన్నో గాథలు పుట్టిఉన్నాయి.

ఆధునిక యుగంలో జరిగినదీ అదే. అక్షరాజ్యాలతుండుడుకు అణిచిందికూడా-పరమాణువులలో నెలకొనియున్న ఆ మహాశక్తియేకదా. (ఆటంబాంబు.)

పైన పేర్కొన్న పురాణగాథలలో నిదిఒకటి : ఒకానొకకాలంలో రాక్షసులిద్దరు-నత్వసంపన్నులు, తపస్సంపన్నులు, వరప్రసాదులునై, లోకకంటకంగా-సకల సృష్టిజాలంలో ఉండే-స్త్రీపురుష వర్ణములందలి శుక్లశోణితముల వీల్చివేయగా-అంతా నిర్వీర్యమై పోయింది. ఆప్పుడు నిఖిలవస్తు సంతానముయొక్క స్థితి రసవిహీనమైనది; లయము నిలిచిపోయినది: పునసృష్టి అశక్యమైనది-సంసారచక్రం స్తంభించిపోయింది. నిర్వీర్యమైనజాతికి చావడానికి కూడా శక్తి చచ్చిపోతుంది కాబోలు! నేటి విప్లవ సిద్ధాంతాలుకూడా ఆమాటే అంటారు; పనచెడిన సాంఘిక వ్యవస్థ, విప్లవాత్మకమైన ప్రేరణాంశము ఏర్పడి తొలగతోయనిదే-అంత రించదు-అని. సరి; ఆనమయంలో-త్రిమూర్తులునహా సకలవస్తు జాలమున్నూ అగ్నిలో ఆహుతికాగా మహాచ్ఛక్తి అందులోనుండి ఉద్భవించి-రాక్షస సంహారంగావించి, ఏర్పవంతమైన వస్తుజాలమును తిరిగి సృష్టించగా-సృష్టిస్థితిలయాయాత్మకమైన కాలచక్రం యధారీతి సాగిపోజొచ్చినదట.

నేడు ప్రపంచస్థితి సంధిగ్ధావస్తయందున్నది. దుష్టశిక్షణార్థ మేర్పడ్డ ఆ పరమాణు శక్తిజ్ఞానాన్ని ఇంకా రహస్యంగానే ఉంచుకొని, సంహారక శక్తిగా పెంపొందితామా, లేక వెల్లడిపరచి నిర్మాణశక్తిగా ఉపయోగించి-ప్రపంచంలో మానవులకు ఏ కొరవలేకుండా చేతామాఅనేది ఇంకా రాజకీయవేత్తలు, రాజనీతిచతురులు నిర్ణయించుకోలేకున్నారు.

నేడు మనదేశస్థితి అట్లాగే ఉన్నది. ఇన్నాళ్లు మనల పట్టి పాలార్చిన పరాధీన తోలగి స్వాతంత్ర్యము సిద్ధించింది. ఈ స్వాతంత్ర్యము నవకాశంగా దీసుకొని-వందల సంవత్సరాలుగా అన్నదమ్ములవలె నున్నవారు గొంతులు కోసుకొంటున్నారు. తిన తిండి, కట్ట గుడ్డ, ఉండనిల్లు, పండమంచం, చేయనుపని, చేసేనేర్పులేక ప్రజలు అల్లాడిపోతున్నారు. ఈ గొంతుకోతలుమాని నిర్మాణాత్మక కార్యక్రమానికిదిగి-ప్రజల గోడుబాపుదామని గాంధీ, నెహ్రూ ప్రభువులు ఘోషిస్తున్నారు. గత్యంతరమేమి?

ఈ దురవస్థలంతా-పరాధీనతకాలంలో దేశానికిపట్టుకొన్న నిర్వీర్య లక్షణంగాని వేరు కాదు. నేడాదేవీకటాక్షమున-అదినశించి, దేశీయులకు సృజనశక్తి ఉత్పన్నంకావాలి. దేవి కేవలం సంహారక శక్తి సంపన్నయైన భీకర కాళికామూర్తియేకాదు-అని పైన సూచించే ఉన్నాము. ఆమె కుసుమ కోమలహృదయమైన మాతృమూర్తికూడా! సకలవిద్యా స్వరూపిణీసరస్వతీ; జ్ఞాన విజ్ఞాననిలయమైన గాయత్రి; బాలగోపాల కృష్ణప్రణయినియైన ప్రేమతత్వప్రబోధక రాధిక. అయితే, ఆదేవి ఎక్కడ సాక్షాత్కరించి ఉన్నది?— వెతుకనేల-ఇంటింట గృహలక్ష్మియై వెలిసి ఉన్నది!

అట్టి గృహలక్ష్మి నేడు పైటకొంగు నడుమునబిగించి-నూతన సృష్టికి పూనుకోవాలి. ఇంటింట నిత్యకృత్యమున కవసరమైన, దేశీయభాగ్య భోగ్య ప్రదాయకమైన వస్తుజాలము సృష్టింప బడాలి.

ఒక వస్తు జాలమేకాదు; అది కేవలం స్థూలరూపకం. దానికిమూలమైన సూక్ష్మ తత్వమును సృజించే అవకాశమున్నూ ఆమెదే. అందుకు అవసరమైన-ఓర్పు, నేర్పు అలవరచుకొని, ఆమె తన సంతానమునకు, శ్రద్ధ దీక్ష, శక్తి యుక్తి, మతి ధృతి, ధైర్యం శ్మైర్యం, ఆవేశం సాహసం, శీలం ధర్మం-ఏటన్నిటిని ఉగ్గుపాలతో నూరిపోయాలి. అట్టి మహాత్కార్యానికై ఈ దసరా ఉత్సవాలలో ఆంధ్ర గృహలక్ష్ములు కంకణాలు ధరిస్తారని ఆశిస్తున్నాము.

జన్మదినాభి వందన పంచరత్నములు

శ్రీపాద లక్ష్మీనారాయణమూర్తిగారు

ఏ పుణ్యాత్ముడో యే యుగంబుననో రక్షించెన్ జగంబును నెంతో పాటెంతయు వాని జన్మదినము దోరంపు పర్వంబుగా;
బాపెన్ నేడిట పారతంత్ర్యభరమున్ స్వాతంత్ర్యముం గూర్చె; నీ
“బాపూ” జన్మదినంబు పండుగగు యావద్భారత ఖ్విణ్ణికిన్.

లేవు తుపాకి గుండు లసలే కనరాదు ఫిరంగి సజ్జ; భీ
తావహ వహ్నికీల నిరంతరముం గురియించు బాంబులున్
లేవు; విమాన సైన్యములు లేవు; కడుంగడు నబ్బురంబు స్వే
చ్ఛావిభవంబు మాకమరె శాంతియుతంబుగ నీదు సత్కృషిన్.

జీకములేదు; భోజనపుఁ జేవయులేదు; విశేష గౌరవ
ఖ్యాతులులేవు; చేతి ధనమంతయు ఖర్చయిపోవ జైలులో
పాతుకపోయి శిక్షలకు పాత్రముగావలె సైనికాళి; నీ
వే తరిఫీ దొనంగితివా, యిట్టే జయింపఁ బరప్రభుత్వమున్.

తరములనుండి యిల్వెడలు ధైర్యముచాలక నిత్యమెండక
న్నరయని జీవనంబె ఘనమంచుఁ దలంచెడు కాంతల్లెరున్
గురుతర కార్యరంగమునకుం జనుదెంచి స్వతంత్ర తార్జనం
బురుషుల కండగా నిలిచిపోరిరి నీ మహనీయ బోధనన్.

అమితంబౌ పరమాణు శక్తికొఱకై యావత్ప్రపంచాగ్ర దే
శము లొక్కొక్కరు పూని సంతత మిధస్సంహార కార్యక్రమో
ద్యమతన్ దారియుఁ దెన్నుబోవిడువ సత్యాహింసలే శాంతికు
త్తమ మార్గంబులటంచుఁ జాటిన మహత్మా నీకు దీర్ఘాయువౌ.



బా పూ జీ ప ం డు గ

భరతఖండము రాజ్యభక్తిని పేడక

శ్రీరామ రాజ్యమై వజ్రలుగాత!

సర్వసర్వంసహా స్వప్రజాభ్యుదయమై

స్వరాజ్య సాభాగ్య మరయుగాత!

అన్యోన్య మైత్రిగా హైందవులేకమై

మత దురాచారముల్ మానుగాత!

మాల మాదిగలను పూలమాలగనెంచి

కుల జాతి భేదముల్ కూలుగాత!

మధ్యపానము లికనైన మానుగాత!

పొర కేతువు వినతుల బడయుగాత!

కూడు గుడ్డల కొదువ లేకుండుగాత!

బోసి నవ్వుల బాపూజ్ బ్రోచుగాత!

నిడదవోలు పౌర్యశీర్షరరావు.

జాతీయోత్సవములు

వాని ప్రాముఖ్యత

శ్రీమతి బోడపాటి అలివేలమ్మగారు

ఏదేశమునందైనను, దేశమునకు, జాతికి, సంఘమునకు మహోన్నతా దర్శములను, మహోన్నతమైన స్థితిని కలుగజేయుటకై అవతరించి తమ జీవితములను త్యాగముచేసిన త్యాగపురుషులయొక్క జ్ఞాపకార్థమునూ, తద్వారా వర్తమాన కాలమునందలి జాతీయందు ఉత్తమమైన చైతన్యమును గలుగజేయుటకును జాతీయోత్సవములు తరుచుగా ఏర్పాటు చేయబడుచుండును. మన దేశములో, అట్టి జాతీయవీరులను సంవత్సరమున కొకమారు, వారి ఆదర్శములను మన జీవితమునందనుబంధించి ధన్యుల మగుటకుగాను, మనము పూజించుట ఆచారమై యున్నది.

ఈజాతీయోత్సవములను మన పెద్దలు చాలదృష్టితోఁ జేర్చుచున్నారు. పూర్వగాథలు, చరిత్రలు, ఆనాటి సాంఘిక, రాజకీయ పరిస్థితులు విద్యావంతులకే కాక పామరులకు సైతము సుబోధకముగా వీనిలో మిళితమై యున్నవి. వీనిని మతవిషయికములుగాను, సాంఘిక రాజకీయములుగాను ఇంకను అనేక విధములుగాను మనవారు విభాగించియున్నారు. మతవిషయములో చేరినవి శ్రీరామనవమి, విశాయకచతుర్థి, రథసప్తమి, నుబ్బారాయడుపట్టి, దుర్గాష్టమి, విజయదశమి, ముక్కోటి ఏకాదశి, క్షీరాబ్ధిద్వాదశి, దీపావళి, క్రాంతిపూర్ణిమ మొదలగునవి. బుద్ధజయంతి, కృష్ణాష్టమి, శంకరజయంతి మొదలగునవి రాజకీయములు. ఈ పర్వములకు ప్రాముఖ్యతను పెద్దలు ఈ క్రింది ఆదర్శములతో నిచ్చిరి.

శ్రీరామనవమి :—

శ్రీరామచంద్రుడు ఏకపత్నీ వ్రతమును, ఆదర్శకమైన జీవితమును, మంచి ఆచరణచే పొందదగిన దేవత్యమును, తన ప్రవర్తనచే నిరూపించెను. శ్రీరాముని అడవికి పొమ్మనినపుడు, అతడు భరతునిచంపి రాజ్యము తీసుకొనవచ్చును. ప్రజలు అతని పక్షమే. కాని అతడట్లు చేయలేదు. సాంఘికముగాగాని, రాజకీయముగాగాని కిట్లమైన పరిస్థితులు చుట్టబెట్టినపుడు తన స్వాగ్రమును పరిత్యజించుటద్వారా మానవుడు వానిని చక్కజేయవచ్చును అను ఆదర్శమును శ్రీరాముడు చాటెను. అతడు ప్రజల కొరకై తన ప్రాణమగు సీతను అడవికి పంపెను. అతడు జాతీయ వీరుడు. అతని ఆరాధించుటయే శ్రీరామనవమి.

గణపతి చతుర్థి :—

దేవతలకు, రాక్షసులకూ నాయకత్వమునకై పోరాటము వచ్చినప్పుడు పసిబాలుడగు విశాయకుడు ఎలుకను వాహనముగా చేసుకొని రాక్షసులను చంపెను. మనకు ఇప్పుడు ఎలుకను వాహనముగాఁజేసికొను

ఊమని నవ్వా, నిరసనా. నాయకత్వమును, చిన్నవారైననూ, పెద్దవారయిననూ వయస్సు పాటింపక సమర్థుల కియ్యవలెననియూ, నాయకులు అల్పము, క్షుద్రులూ అనుకొనక ఎలుకవంటి దానినికూడ అవసరమువచ్చిన దేశమును ఉద్ధరించుటకై స్వీకరించవలెననియూ ఈ విషయకచరిత్ర చాటుచున్నది. అతని ఆరాధన మనకు ఎంతయూ అవశ్యముకదా! నేడు దేశమునందు ఈ విధమైన ఉద్దేశములనూ, భావములనే మనము కోరు చున్నాము.

దుర్గాష్టమి :—

సాధారణముగా ఏదైన నొక కార్యమునకు ప్రేరేపించునది శ్రీ. చేయువాడు పురుషుడు. కాని ఒక వేళ పురుషుడు భోగపరాయణుడై తన కర్తవ్యమును ఉపేక్షించినపుడు శ్రీ శక్తి స్వరూపిణియై విజృంభించి తన దేశమును, సంఘమునూ ఉద్ధరించవలెనని బోధించుచున్నది. మహేశ్వరుడు మహిషాసురుని శిక్షింపక ఉపేక్షించుటచే ఆ పని పార్వతియే చేసినది. దీపావళికూడ ఇటువంటిదే. శ్రీ అయిన సత్య నరకాసురుని చంపెను. వీనిని బట్టి శ్రీలు పురుషునకు ఎంత మాత్రమునూ వెనుకబడియిందరను విషయము తెలియుచున్నది. ఇది చరిత్రాత్మకమైన విషయము.

కృష్ణాష్టమి :—

నిర్వీర్యమైన సంఘములో జాతీయచైతన్యతను కలిగించుట కృష్ణాష్టమి రాజకీయ ప్రాముఖ్యత. కృష్ణాష్టమి మహాపురుషుడుఅగు కృష్ణుని జన్మదినోత్సవము. సుప్రసిద్ధ వంశస్తులగు పురుషులు ఇతర కులములవారిని గర్వపూరితులై నిరసించినప్పుడు వారిని భంగపరచుటకు తక్కువ కులములలోని వారే బయలుదేరవలెనను నీతని కృష్ణజీవితము బోధించుచున్నది. అందుకొరకే కృష్ణుడు యాదపుడయ్యెను.

బుద్ధ జయంతి :—

బుద్ధుడు లోకమునందలి హింసను చూడలేక సన్యాసియై లోకమును ఉద్ధరించుటకు ఒక మతమును కనిపెట్టెను. శాద్ధమత ప్రాబల్యమును మన మందరమునూ యొరుగుదుము. అతని జ్ఞాపకార్థము బుద్ధ జయంతి.

కాబట్టి వీరారాధనము యొక్క మారురూపములే ఈ జాతీయోత్సవములు. ఇవి మతధర్మములను, ఆరోగ్య విధానములనూ సమ్మిళిత మొనరించి, ఆధ్యాత్మికా దర్శములనూ, విహిక సుఖములను పెంపొందింప జేయుటకై ఏర్పాటు చేయబడినవి. కొన్ని ఉత్సవములయందు కళ్ళలుకూడ ఉద్ధరింపబడుచున్నవి. దసరా పదిరోజులూ, కొన్నిచోట్ల పెద్దపండుగ మూడురోజులూకూడ బొమ్మలు పెట్టుకొనుట ఆచారమై యున్నది. ఈ విధముగా ఏర్పరచకపోయినచో శిల్పకళపోషణ ఎట్లు జరుగును? కళను పోషింపవలెనను ఆదర్శముతో బొమ్మలు కొనువారు బహుకొద్ది. సంత్రాంతి ముందర నెలగంటుపెట్టి నెలరోజులు ప్రొద్దుట యందు, సాయంత్రమునందూ, రకరకముల రంగవల్లికలు తీర్చుట ఆచారమైయున్నది.

కొన్ని కొన్ని పర్వములు ఆరోగ్య నియమములకొరకు ఏర్పాటు చేయబడినవి. ఈ నాడు మన దేశము దుర్భర హరిద్ర్యమునకు ఆలవాలమైనదిగాని, ఆ నాడు సస్యకాముల భరితమై యుప్పుచుండెడిది. ధన

సమృద్ధి కలవారు, ఆరోగ్య నియమములను ఉల్లంఘింతురు. అట్టివారు కొన్ని దినములు ఉపవసించుట వలన, ఒకపూట భోజనములవలన రోగాదుల పాలబడకుండును. అట్టివి భిక్షువీకాదళి, శివరాత్రి, కాస్తీక పోషవారములూ.

కొన్ని పర్వములు విశ్రాంతికి మూత్రమే. పంటలు, కోతలు అయిన పిమ్మట, కర్షకజనము విశ్రాంతి తీసుకొని ఆహ్లాదకరముగా రోజులను గడపుటకు వాంఛింతురు. అట్టి రోజులలో వచ్చునది సంక్రాంతి. దీని ఉద్దేశము ఆనందముగా విశ్రాంతి తీసుకొనుటయే. సంవత్సరాది పండుగకూడ ఇటువంటిదే. ధాన్యమూ, క్రొత్త చింతపండు మొదలగునవి రోజునకు వచ్చుటచే పండుగ చేసుకొందురు. ఉగాదినాడు తిను వేష పుష్పూ, బెల్లమూ, మామిడికాయ కలిసిన పచ్చడి ఆరోగ్యకరము. వేప విమక్రిములను చంపును, బెల్లము ఎముకలను గట్టిపరచును. మామిడి విరోచనకారి.

ఈ విధముగా ఇవి ఆరోగ్యాభివృద్ధి సూచకములై, ఉన్నతా దర్శములను బోధించునవై ఆహ్లాదా నందములను ఇచ్చునవై యున్నవి. కాని శేడు మనము వానిని గ్రుడ్డిగా, వాటి ప్రాముఖ్యతలోని లోతు పాతులు తెలియకుండా గ్రుడ్డిగా ఆచరించుచున్నాము. వానిలోని అదర్శములనే మన మెరుగము. జాతీయపీఠల ఆరాధన దేశ ప్రజల కర్తవ్యముకదా! శేడు గాంధీ వర్ధంతి, తిలక్ వర్ధంతి, సేహ్వా జయంతి, స్వతంత్ర దినోత్సవం, క్విట్ ఆసియా దినోత్సవం, శేతాజీ జన్మదినం మొదలగునవి చేయుటకు మనము ఎంత ఉత్సాహము పడుచున్నాము? అట్లే జాతీయ పీఠలగు వారిని స్మరించుట ఉద్దేశ పూరితమూ, ఉత్సాహ పూరితముగాదా? కాని వీరైన ఉత్సవము చేయునపుడు దాని అర్థము గ్రహించి చేయుటచే కార్యమునకు విలువ ఎక్కువగును. కాని శేడు పిండివంటలు చేసుకొనుటా, తలంటి జేసుకొనుట ఇంత కరువు రోజులలోనూ మిగిలినది. పిండివంటలుకాదు ముఖ్యము. అదర్శములను మనలో జీర్ణింప జేసుకొన వలెను. ప్రాచ్యపాశ్చాత్యదేశముల కలయికలో ఉద్భవించిన వెలుగులో మనము ఇప్పుడు నేర్చుకొనవలసి నది పరిశీలనాయుతమైన, నిష్పాక్షికమైన సరియగు అలోచన. మనపాత ఆచారములను కొట్టి పారవేయక అందులోని మంచిని గ్రహించవలెను.

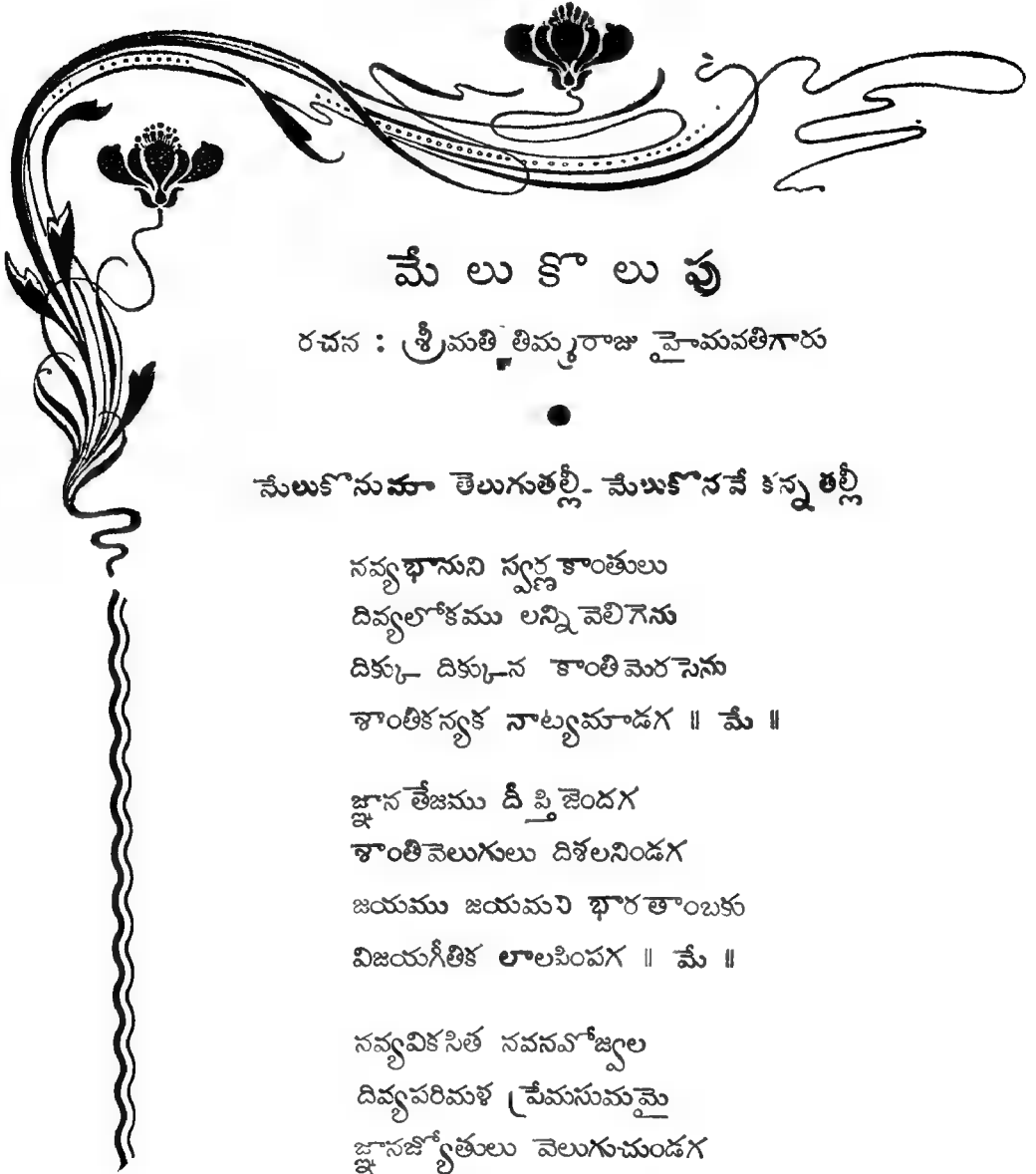


శ్రీ ఓరుగంటి వెంకటసుబ్బయ్యగారు శ్రీ శే|| వారి ధర్మపత్ని

మహాలక్ష్మమ్మగారు వారి సంతానము



నిలువబడి యున్నవారి కుమారు లిద్దరిలో గాంధీ ట్రోఫీ ధరించిన వాడు శ్రీ|| శే|| వెంకటేశ్వర్లు; వద్దగ్గనవేత్త. 1932 సత్యాగ్రహమున 1 సం|| కఠిన ఖైదనుభవించాడు. ఆటోపీ లేనివాడు రామచంద్రయ్య - 1930 ఉప్పుసత్యాగ్రహమున ఖైదు అనుభవించెను. 1934 లో కాకినాడ బాంబు కేసులో శిక్షబడినాడు గాని హైకోర్టు ఆపీలులో విడుదలైనాడు. నేడు ఎం.ఏ.,పి.,హెచ్.,డి. డిగ్రీహంది ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయమున హిస్టరీ లెక్చరరుగా ఉన్నాడు. వారి ఇరుపార్శ్వముల నిలిచియున్నవారి కుమార్తెలు చి|| సౌ|| మైత్రేయి, అనసూయలు - 1931 సం|| విదేశవస్త్రముల దుకాణములవద్ద పికెటింగు సల్పియుండిరి. వీరుగాక - వీరికి మరి ఇద్దరు కుమారులుగలరు. ఒకరు వెంకటగిరి రాజాగారి కళాశాలలో చారిత్రకాచార్యులు. మరొకరు న్యాయవాదులు. వృద్ధాప్యమున భార్యావిద్యభ్యుత్తరవియోగముకల్గియు దేశసేవపడని కర్మయోగి శ్రీ వెంకటసుబ్బయ్యగారు.



మేలుకొలుపు

రచన : శ్రీమతి తిమ్మరాజు హైమవతిగారు



మేలుకొనుమా తెలుగుతల్లీ- మేలుకొనవే కన్నతల్లీ

నవ్యభానుని స్వర్ణకాంతులు
దివ్యలోకము లన్నివెలిగెను
దిక్కు దిక్కున కాంతిమెరసెను
శాంతికన్యక నాట్యమాడగ ॥ మే ॥

జ్ఞానతేజము దీప్తిజెందగ
శాంతివెలుగులు దిశలనిండగ
జయము జయమని భారతాంబకు
విజయగీతిక లాలపింపగ ॥ మే ॥

నవ్యవికసిత నవనవోజ్వల
దివ్యపరిమళ ప్రేమసుమమై
జ్ఞానజ్యోతులు వెలుగుచుండగ
నవ్యభారతి కన్నువిప్పెను ॥ మే ॥

దేవళమ్ముల పైడిగంటలు
జయ జయ ధ్యానములు మ్రోగగ
త్యాగరాజుని మధురగీతిలో
నవ భారతికి నివాళు లివ్వ ॥ మే ॥

నవరాత్రమహిమ

శ్రీమతి స్థానాపతి దక్షిణమ్మగారు (కవితాసమితి)

II

దేవీనవరాత్రవ్రతము వ్రతాలన్నిటియందూ చాలాగొప్పది. ■ వ్రతాన్ని ఆచరించినవారికి వైభవమూ, మంగళమూ, ఆయుర్దాయమూ, విద్యా, కీర్తి, శక్తి, ధృతి, పరమూ లభిస్తాయి. రాజ్యభ్రష్టులూ, విద్యకావలసినవారు ఈ వ్రతాన్ని శ్రద్ధాభక్తులతో ఆచరిస్తే వారికి రాజ్యమూ, సకల విద్యలూ నిమిషముతో లభిస్తాయి. సంతానములేని వారూ, రిక్తులూ, రోగులూ, దుర్జనులూ, దుర్గుణులూ, కష్టాత్ములూ, భ్రష్టులూ, వంద్యులూ, విధవలూ, దరిద్రపుస్త్రీలూ మున్నగువారు పూర్వజన్మలో ఈ వ్రతాలు చేసి వుండలేదని పూహించు.

నవరాత్రులలో దేవిని చందనంలో ముంచిన బిల్వదళాలతో పూజించినవాడు రాజపుతాడు. ఆ మహాదేవిని హరిహర హిరణ్యగర్భులూ, అష్టదిక్పాలురూ, దేవతలూ, మహా మునీశ్వరులూ నిరంతరమూ పూజిస్తారంటే ఇతరుల మాట చెప్పడాని వాడు. అతనికి “ధనధాన్యాలులేవు సరిగదా సంవత్సరాని కిద్దరు పిల్లలా” అన్నట్లు సంతానం హెచ్చు. అతడా సంతానాన్నీ, భార్యనీ పోషించలేక దుఃఖపడుతూ వుండేవాడు. సంసార బాధ పడలేక అతడాక బ్రాహ్మణుని సమీపించి నమస్కరించి “మహానుభావా! నేను పరమ దరిద్రదేవతామూర్తిని, నా దగ్గర గ్రుడ్డిగవ్వకూడా లేదు, నా కెందరో పిల్లలున్నారు, వారు, నాభార్య ఆకలిబాధలతో మలమల మాడి పోతున్నారు, వారి ఆకలిబాధను నేను చూడలేకపోతున్నాను, వాళ్లకు తిన్నగా అన్నమయినా పెట్టలేనప్పుడు వారి వివాహాది



కేమున్నదీ? ఆ మెదయవల్ల త్రిమూర్తులూ, సృష్టిస్థితిలయాలూ చేస్తూవుంటారు. మహాపాపాలు చేసినవారి నవరాత్రవ్రతాన్ని చేసి నట్టయితే వారిపాపాలు తుప్పురాలినట్లు వేంటనే రాలిపోతాయి.

కోసల దేశంలో పూర్వం సుశీలుడనే వైశ్యుడు ఒకడు ఉండే

కార్యాలింకేమి చెయగలను? పెండ్లిడు వచ్చిన పిల్లలుకూడా ఉన్నారు. వారిని చూచినప్పు డల్లా నాగుండె చెక్కలై పోతుంది. నిర్ధనుడు గడ్డిపరక కైనా పనికిరాడు కదా! అందు వల్ల నాకేమీ తోచడం లేదు. దీనికేమైనా ఉపాయం ఉంటుందేమి. విశేషమైన ధనము నా కక్కరలేదు. దినముగడిచిన చాలు" అన్నాడు.

దేవనవరాత్రమహిమ తెలిసిన ఆ బ్రాహ్మణుడు "ఓయీ! నీవింక దుఃఖించక. శరత్కాలంలో ఆశ్వయుజ మాస శుక్లపక్ష పాడ్యమి మొదలు దేవీ నవరాత్రములు చేసినవారికి సకల దారిద్ర్యాలూ నశిస్తాయి. ఆరోజుల్లో దేవిని జపతప హోమాలతోనూ, నృత్యగీత వాయిద్యాలతోనూ, అనంతమైన పూజావిధులతోనూ, భోజన భాజనాదు లతోనూ సంతృప్తిపరచిన వారికి సిరిసంపదలూ, జ్ఞానమూ, మోక్షమూ లభిస్తాయి.

పూర్వం శ్రీరామచంద్రమూర్తి దండకారణ్యంలో సుగ్రీవుని సహాయంవల్ల నవరాత్ర వ్రతాన్ని చేశాడు. అందువల్ల సముద్రాన్ని బంధించి, బంధుమిత్ర పుత్ర సహితుడైన రావణాసురుణ్ణి, కుంభకర్ణుని సంహరించి, విభీషణుణ్ణి లంకారాజ్యానికి వట్టాభిషిక్తుణ్ణిచేసి సీతతో కూడా అయోధ్యాపురంచేరి, నిర్భయంగా సామ్రాజ్యాన్ని పరిపాలించాడు. కాబట్టి ఈవ్రతం శత్రువుల్ని నాశనంచేస్తుంది. సంపదలూ, సంతానమూ ఇస్తుంది." అనిచెప్పి అవైశ్యునికి మాయాబీజ మంత్రాన్ని ఉపదేశించాడు. వైశ్యుడా మంత్రాన్ని శ్రద్ధాభక్తులతో గ్రహించి, శక్తివంచన లేకుండా తొమ్మిది సంవత్సరాల పాటు వ్రతాచరణం చేసాడు. తొమ్మిదవ సంవత్సరపు నవరాత్రులలో అష్టమినాటి రాత్రి అతనికా దేవదేవి సంపూర్ణ కరుణారస హృదయంతో ప్రత్యక్షమై అనేక వరాలు ప్రదానం చేసింది. అతని కోరిక లన్నీ ఫలించాయి.

(దేవీ భాగవతం నుండి)



వేదకాలపునాటి స్త్రీలు



రోజురంగయ్యపేరెవ్వు బహద్దరు. ఎం.ఎ.,
ఆయుర్వేద మురారాజు



వేదకాలపునాటి స్త్రీలు

వేదకాలములో స్త్రీలు, పురుషులు సమానులుగా పరిగణింపబడుతుండే వారనడానికి చాలా ఆధారాలున్నాయి. సాంఘికమర్యాదల్లో, మతవిషయమైన కర్మకాండలలో స్త్రీలకు ఎంతప్రాముఖ్యముందో మనకు తెలిసిన విషయమే. అందువల్లే భార్యను ఆరాంగి అన్నారు. కాని తరువాత కాలములో స్త్రీలకు మర్యాద తగ్గింది. దానితోపాటు సంఘముకూడా వేదకాలపు పటిమను కోల్పోయింది. పురాణకాలములో స్త్రీల కట్టో, పురుషులకు కూడా అట్లే అన్ని విషయాలూ హీనదశ సంభవించినది. శతపథ బ్రాహ్మణములో స్త్రీలకు బాగా ప్రాముఖ్యం ఇవ్వబడింది. పిల్లలను పెంచుటలో తల్లికి చాలిన గురువు అడవి చెప్పబడింది. ఇది మనందరికీ తెలిసిన విషయమే. ఈజిప్టులో స్త్రీలకు విద్య లెక్కువగుటచేత, బలములేక ఆనాలోగ్నైరె యుండుటచేత, పిల్లలను సరిగా పెంచక పోవుటేగాక, పుట్టేవారు చాలా బలహీనంగా పుట్టుతున్నారు. సరిగా పిల్లలకు పాలిచ్చేకొనడా 100కి 50 వద్దలేదు. ధర్మశాస్త్రాల్లో కూడా మంచి స్థానమే ఇవ్వబడింది. మను స్మృతిలో స్త్రీలను గురించి మొదట చాలా మర్యాదగాను, తర్వాత చాలా హీనంగాను చెప్పబడింది. అంటే ధర్మశాస్త్రాలు క్రమ క్రమంగా వృద్ధిపొంది మనువుచేత పొందుపరపబడినవని తేల్చింది. అందువల్ల వేదకాలమునాటి ప్రాముఖ్యము కొన్నిచోట్ల, తర్వాతిపూర్వం కొన్నిచోట్ల మనుస్మృతిలో ఉండుట తటస్థించింది. మనము స్త్రీప్రాముఖ్యము ధర్మశాస్త్రాల్లో ఏవిధంగా ఉందో పరిశీలిస్తే ఆకాలపునాటి మర్యాదలు, సంఘము యొక్క ఉచ్చస్థితి పూర్తిగా అర్థంకవుతాయి. మనువు స్త్రీకి ఇంట్లోపాలన పూర్తిగావచ్చాడు. అంతేగాకపిల్లలను కని సంతోషము గలిగించు స్త్రీ లక్ష్మీదేవితో సమానురాలని మర్యాదచేశాడు. “స్త్రీ ఏగృహములో విచారముతో ఎల్లప్పుడు బాధపడుతూ ఉంటుందో ఆ ఇల్లువృద్ధికి రానేరదు. స్త్రీలు ఏకుటుంబములో గౌరవంపబడతానో ఆ కుటుంబముమీద భగవంతుడు ప్రేమగలిగిఉంటాడు. స్త్రీలను అమర్యాద చేసేచోట ఎన్ని పూజా పురస్కారములు చేసినను ఏమీలాభములేదు.” దీనినిబట్టి మనువు స్త్రీలను ఎంతగౌరవించాడో తెలుస్తుంది. యాజ్ఞ వల్క్యమహర్షి ‘స్త్రీలు సుగుణసంపన్ను’ని చెప్పాడు; ‘సోముడు తన ఉత్తమ

గుణములను, గంధర్వరాజు తన మృదుస్వరమును, అగ్నిదేవుడు తన కాంతిని స్త్రీలకు ఇచ్చి" రని యాజ్ఞవల్క్య స్మృతిలో చెప్పబడింది. ఈగౌరవం పురాణకాలములో కూడా మనకు కనబడుతుంది. మహాభారతములో స్త్రీలకు గృహములోనేగాక, సాంఘిక జీవనంలో కూడా చాలా ప్రాముఖ్యం ఇవ్వబడిన సంగతి మన కందరికి తెలిసిందే. కుంతీదేవిని చూస్తే మనకీవిషయము బాగా బోధ పడుతుంది. తన అయిదుగురు కొడుకులుపాటు ఆమె అన్ని అష్టకష్టములుపడి, వారికి అరణ్యములో గాని, కుగ్రామంలోగాని ఏవిచారము లేకుండా జాగ్రత్తగా చూచింది. పాండవులు అన్నము యాచించి తెచ్చినప్పుడు మిగత నలుగురు కొడుకులకు సగము, భీమునకు సగము ఇచ్చేది. దీనిని బట్టి ఎవరెవరికి ఎంత కావలెనో అంతయిచ్చి వారికి సౌఖ్యము గలుగుజేసింది. అంతేగాక యుద్ధసమయంలోగూడా పాండవులకు కుంతి ఎంతో సహాయము చేసింది. కారవులకు కర్ణుడు ముఖ్యమైన నేనాని. అతని పైనే దుర్యోధనుడు పూర్తియైన ఆశపెట్టుకున్నాడు. అందువల్ల కుంతి రహస్యముగావెల్లి కర్ణునితో ఆతడు తనకొడుకేనని, కాబట్టి పాండవులకు సహాయంచేయాలని చెప్పింది. కాని కర్ణుడు దానికి లొంగలేదు. అప్పుడు ఎక్కడెక్కడికో అన్నట్టుగా చివరకు అర్జునుని తప్ప మిగతావారిని చంపనని ప్రతిజ్ఞ తీసికొన్నది. వీనివలన అనేకసార్లు కర్ణుడు యుద్ధములో ఆపకాళము దొరికియు, భీముని చంపక మూనివేయవలసివచ్చినది. ఇందు చేత కర్ణుడు ఓడింప బడ్డాడు. కాబట్టి స్త్రీలు కూడా ఆరోజుల్లో యుద్ధ తంత్రములలో పాల్గొనేవారని మనకు తెలుస్తుంది. ఇప్పుడు కూడా విజయలక్ష్మినివలె విదేశాంగ మంత్రుల్ని, రాయబారుల్ని, స్త్రీలను నియమించితే, బహుశా చాలావరకు అంతర్జాతీయసఖ్యము ఏర్పడుతుండేమో! స్త్రీని ఎంతగా మహాభారతంలో పొగిడాడో చూడండి:-

సీ॥ ధర్మార్థ కామసాధన కుపకరణంబు గృహానీతి విద్యకు గృహము విమల
చారిత్ర శిక్షకాచార్యకం బన్వయ స్థితికి మూలాంబు నద్గతికి నూత
గౌరవంబున కేకారణంబున్నత స్థిరగుణ మణుల కాకరము హృదయ
సంతోషమునకు సంజనకంబు భార్యయ చూవె భర్తకు నొండుగావు ప్రియము

ఆ॥ నెట్టిఘటములను నెట్టియాపదలను నెట్టితీరములను చుట్టబడిన
వంతలెల్లబాయు నింతుల బ్రజలను నొనరజాడ గనిన జనులకెంత.

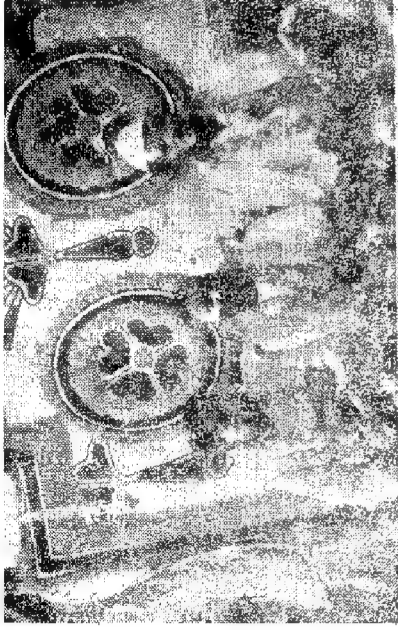
రామాయణములో సీతామహాదేవి ఎంత శుత్రమయిన స్త్రీ! ఆమె యెట్టి కళంకములేని మేలిరత్నము. రాముడు పురుషులలో శ్రేష్ఠుడయినను, ఆయనకు ఒకటి రెండు కళంకములున్నాయి గాని సీతకేమియులేవు. లంకనుండి సీతను తీసుకొనివచ్చిన తరువాత అగ్నిపరీక్ష ఆయింది. కాని ఎవడో అధముడు కువాక్కు పలకటంచెత, సీతను రాముడు అరణ్యములోకి పంపుట గొప్పలాట. ఈలాట రాముని శీలానికి చాలా ప్రమాద కరమయింది. ఎందుకంటే సీతయందు రామునికి ఎట్టి అనుమానము లేక పోయినా, చాకలివాని మాటమీద సీతకు కష్టము కలిగించాడు. ఏడిమాట ప్రజావాక్కా? కాదు. స్త్రీల

విషయంలో ఇంతవరకు ఉన్నతమయిన విషయాలనే పేర్కొన్న వేదవాక్కులు, ధర్మశాస్త్రాల్లోని విషయాలనే చెప్పాడు. కాని వేదాల్లో, పురాణాల్లో స్త్రీ గర్వణ కూడా చాలా ఉద్భుతంగా వుంది. వేదాల్లో, మనుస్మృతిలోను స్త్రీ, పురుషునియొక్క హక్కుభుక్తాలకు సంబంధించిన వస్తువులలో ఒకటనే ఉద్దేశ్యము వచ్చేటట్టుగా చెప్పబడింది. అధర్వ ఋక్కులో భార్య భర్తకు సేవచేయుటకును, సంతానము కనుటకును, భగవంతునిచే ఇవ్వబడిందనిఉంది. మనము తలచుకోవడాని కూడా వీలులేనంత చెడుమాటలు కూడా చెప్పబడి ఉన్నాయి. అధర్వవేదములో “అడపిల్లను ఇంకె చచ్చటనైన పుట్టించుము. ఇచ్చట మాత్రము పుత్రునే పుట్టించుము” అనిప్రార్థన ఉంది. ఇది ఎందు చేతనంటే పుత్రుడు పుడిలేనేగాని తండ్రికి కర్మచేసి సద్గతికి మార్గం చూపడని. కాని అందరు ఇలా ప్రార్థించితే ప్రమాదవశాత్తు భగవంతుడు విని వారివారి కోరికప్రకారము చేసేటట్లయితే, ప్రపంచమంతా మొగపిలలే పుడిలే, ప్రపంచవృద్ధికే వీలుండదు.

ఇట్లాచెప్పబడ్డా హిందూగృహంలోమాత్రం అప్పుడుఇప్పుడు కూడా స్త్రీ కేవలముఖ్యము. పెద్దల్లప్పుడు చదివే మంత్రాలలో గృహిణిని ‘నీ భర్తగృహమునకువెళ్లి, అక్కడ రాణిగా ఉండుము, నీమామ, అత్త, మరుదులు మొదలగువారిని జాగ్రత్తగా పరిపాలించుము’ అని ఉంది. ఇతర దేశములలో ఉన్న ఆ కాలపు మర్యాదలకు మనదేశములో మర్యాదలకు సరిపోల్చి చూచినట్లయితే, మన సంఘ స్త్రీలను బాగా గౌరవించినట్లు తెలుస్తుంది. రోములో భార్య ఒక చైతన్యములోని వస్తువుగానే పరిగణింప బడింది. అంతేగాక కుటుంబపుపెద్దకు స్త్రీల ప్రాణములపైకూడా సంపూర్ణహక్కుఉండేది. గ్రీసుదేశములో కూడా భార్యకు సేవికావృత్తే ముఖ్యంగా ఉండేది. హిందూదేశంలో మాత్రం స్త్రీ రాణి, రాను రాను మన దుస్థితి వల్ల విపరీతపు మార్పులు వచ్చాయి.

(సశేషము)





అంధరాష్ట్ర రాజకీయ మహాసభలు

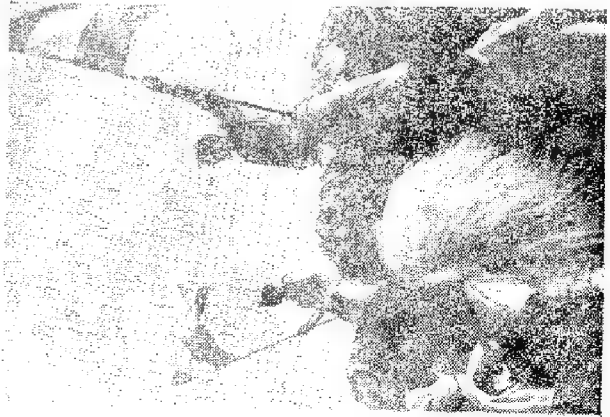
ఊరేగింపు: సుందరమైన రథముపైన శ్రీయుతులు
M. K. V. రెడ్డి (ఆవ్యస సభాధ్యక్షులు), జాధవాబుయ
దుగ్గిరాల బిర్రామక్కివయ్య (సభాధ్యక్షులు), N. G.
రంగాగారు.



కుడివైపు: అంధ్రకేశరి అంధరాష్ట్ర రాజకీయ మహా
సభకు హాజరవుట.



ఎడమవైపు: ఇద్దరు వాల్చర్లకు సభాసంహారామున కిర
ప్రక్కల గజానుకులై స్వాతంత్ర్య పతాక
ములతో ప్రజాసాగరము విచ్చుట.





ఇటీవల రాజ్‌కులలో జరిగిన తూర్పు గోదావరిజిల్లా

మహిళా కాంగ్రెసు మహాసభల సందర్భములో

తీయబడిన ఛాయాచిత్రము.

చిత్రంలో :—మహాసభాధ్యక్షులు :—శ్రీమతి చు. కూరి రత్నమ్మ జమిందారిణి.

- | | | |
|----------------------|---|-------------------------------|
| సభాప్రారంభకురాలు :— | ” | వేముగంటి పాపాయమ్మ |
| కళా రాజేశ్వరమ్మ :— | ” | కళా రాజేశ్వరమ్మ |
| అహ్వానసభాధ్యక్షురాలు | ” | (1) బోణం సత్యవతీదేవి. |
| ” | ” | (2) యర్రమిల్లి శేషగిరమ్మ |
| ఆ. సం. కార్యవర్గ | ” | (1) యర్రాప్రగడ లక్ష్మీదేవి |
| సభ్యురాండ్రు. | ” | (2) అరుమిల్లి వెంకటరమణమ్మ |
| ” | ” | (3) యర్రాప్రగడ సీతారామలక్ష్మి |
- తదితర ప్రతినిధులు గలరు

నా చిన్న నాటి ముచ్చటలు



కే. యస్. కేశరి

బందరువీధినుండి ఎగ్మూరుయింటికి పోయినపిమ్మట మందులవ్యాపారము ఒంకను వృద్ధిలయినది. ఇంటికి సమీపమునయుండు పూనమల్లిపైరోడ్డులో యొక పెద్దభవనమును అద్దెకుతీసుకొని అక్కడ ఆఫీసును మందులుచేయు ఫ్యాక్టరీని యుంచితిని. అక్కడనే లోద్ర ముద్రాలయమునుకూడ స్థాపించితిని. అక్కడనుండియే “గృహలక్ష్మి” ప్రథమ పత్రిక వెలువడినది.

ఇప్పుడు నాకు 43 సం॥ వయసు అయినది. రోగపీడితురాలయిన భార్యయింట యున్నది. ఇంటిలో మరియెవరునులేరు, నాకుకొంత ఆస్తి, ఇల్లు, వ్యాపారము చేశారనది. సంతానములేదు. సంపాదించిన సొత్తునకు వార్సులులేరు. ఈ సమయమున నా బాపమరిది కొడుకును దగ్గర తీసితిని. వాడు త్వరలోనే చనిపోయెను. పిల్లవాడు చనిపోయిన వెంటనే మాకు విరక్తిభావము మనసునకుతోచి ఇరువురము తీర్థయాత్రలకు ప్రయాణ మైతిమి. ఉత్తర దక్షిణ యాత్రలన్నియు మూడుమాసములలో ముగించుకొని యిల్లు చేరితిమి. నాభార్యజబ్బు దినదినాభివృద్ధి యగుచుండెను.

“యమ్డెక్” క్రూయిజర్.

మేము బందరువీధిలోనుండగా 22-9-1914 తేదిన మొదటి ప్రపంచయుద్ధములో జర్మన్ క్రూయిజర్ “యమ్డెక్” మద్రాసుపై ఫిరంగిగుండ్లు వదలినది. ఈనాడు నేను రాత్రి 9 గం॥ లకు భోజనానంతరము యింటి వరాండాలో యుంటిని. అకస్మాత్తుగ సముద్రములోనుండి గొప్పవెలుతురును శబ్దమును చూచితిని. ఈ శబ్దము ఏమైనది ఎవరికి తెలియక గుంపులు గుంపులుగా సముద్రతీరమువద్దకు పరువెత్తిరి. నేనును కొంతదూరము వరక పోయి బర్మాషెల్ ట్యాంకలు భయంకరముగ తగలబడుటచూచి వెనకకు తిరిగితిని. “యమ్డెక్” మద్రాసుపై అకస్మాత్తుగ ఫిరంగులకాల్చి పరుగెత్తిపోయెను. “యమ్డెక్” పోయినపిమ్మట మనవారు కోటలోనుండి సముద్రముమీద ఫిరింగీలను వేల్చిరి. ఆనాడు రాత్రి మద్రాసునుండి లక్షలకొలదిజనము దిక్కుతెలియక నలుదిక్కులకు పరుగెత్తిరి. ఇల్లువిడిచి పోలేనివారు అక్కడనే వుండిపోయిరి. తెల్లవారగనే పురజనులు సముద్రమువద్దకు వెళ్లి ప్రేలిన ఫిరంగిగుండ్ల వుక్కుముక్కలను యేరుకొనిపోయి “యమ్డెక్” జ్ఞాపకార్థము యింటిలో భద్రపరచుకొనిరి. నేనుచు ఒకముక్కను తెచ్చితిని.

ఆనాటి ఫిరంగీగుండు ఒకటి హైకోర్టు ప్రహరీగోడకు - తూర్పుదిశనున్న దానికి తగిలినది. దానివల్ల ఆగోడ కొంత బొక్కపడినది. ఆ విశేషమును తెలుపుచు నాగోడను రిపేరు చేసినప్పు డాచోట స్క్రిందివిధముగా నొకరాత్రిపై చెక్కించి గోడలో నమర్చి యున్నారు.

“1914 సెప్టెంబరు 22 వ తేదిరాత్రి జర్మన్ క్రూయిజర్ ‘యమ్ 38’ మద్రాసును ముట్టడించినప్పుడు ఒకగుండు ఈ ప్రహరీగోడకు తగులగా ఈ భాగమున కొంత గోడ ఎగిరిపోయినది.”

జబ్బుగయుండిన నాభార్య ఫిరంగిశబ్దములకు అదురుకొనగా స్మృతికప్పి క్రమముగ తెలివివచ్చెను. అప్పుడది జరిగెను. ఇటీవలజరిగిన రెండవప్రపంచయుద్ధములో 1941 డిశంబరు జనవరి నెలలో జపాను ఓడలు మద్రాసుకు వచ్చుచున్నవని పుకారు కలిగినప్పుడు మద్రాసు జనమంతయు నల్గుదిక్కులకు పారిపోయినప్పుడు నాభార్యయు ఒంగోలుక పోయి మా, బంధువు చివుకుల శ్రీరామశర్మగారియింట మరణించెను.

ఆమె క్రతువులు గడిచినపిదప కొన్నాళ్లు నేను మద్రాసులో ఉంటూఉండగా బగ్గాలో జపానువారు విజృంభించుకొలది సింగపూరు పడిపోయినపిదప జపాను సేనలు ఏనాడో మద్రాసులోదిగునన్న భీతాహము ప్రజలలో హెచ్చసాగెను. రోజు రోజును వందలు వేలుజనము మద్రాసువిడిచి ఇతరప్రదేశములకు వెళ్లిపోజొచ్చిరి. ఏప్రిల్ 1, 2 తేదీలనుండి కలకత్తాలో బాంబులుపడినవని పట్నములో పుకార్లు రేగినవి. 3 వ తేది మాయింట మహాదేవయ్యపెండ్లి. 4, 5- వైవార్తలింకను ప్రబలమైనవి. 6 వ తేది మధ్యాహ్నమున మద్రాసులో తీరమునకు సమీపముగా శత్రునౌకలు తిరుగుచున్నవనియు, ఎప్పుడైన దాడి జరుగవచ్చుననియు, ఈసారి ఊడబోవు హెచ్చరిక బాకా అభ్యాసమునకుగాక, వాస్తవమే అని తలచుడనియు—ప్రభుత్వమువారు శబ్దవిస్తరణ యంత్రసాయమున నగర మంతయు చాటిరి. అందరికి 22-9-1914 నాటి అనుభవము తిరిగి స్మృతికివచ్చెను. నేనును బంధువులను స్త్రాంతరమునకు పంపుటకై రైలుకు వెళ్లియుండి మిత్రుల బంధువుల బలవంత మున పట్నమువదలివెళ్లితిని. ఉన్నవారు చిల్లరదొరకక, తినుటకు వస్తువులు దొరకక, హోటళ్లలో కాఫీయదొరకక చాలబాధపడిరట. 14, 15, 16 తేదీలలో పట్నం ముప్పాతికకుపైన ఖాళీఅయినదట. పిదప క్రమముగా తిరిగి పూటుకొన్నది. అప్పుడారు నెలల పర్యంతము “కేసరీకుటీరం” ఆఫీసును తిరుచూరుకు మార్చితిమి. అప్పుడే “గృహలక్ష్మి” నిలిచిపోయి తిరిగి ఈ సంవత్సరారంభమునుండి వెలువడుచున్నది.

ముగ్గురు బంధువులు

నేను ముగ్గురు పిల్లకాయలను దగ్గరదీసి పెంచి పెద్దచేసితిని. వారిలో మొదటివాడు శిష్టా శ్రేష్ఠిగారి. వీడు నాకు దగ్గరబంధువు. వీడిని యింటర్ వ్యాసుచేయించితిని. పిదప గవర్నమెంటు ఇండియన్ మెడికలు స్కూలులోచేరి L. I. M. డిగ్రీనిపొందెను. నాయనుభవమును వానికి బోధించితిని. క్రమముగ అన్ని కార్యములలో సమర్థత కల్గినప్పటికీ కేసరి కుటీరమునకు వైద్యుడుగను, ఆఫీసునకు మేనేజరుగను నియమించితిని. ఒంగోలు కాపురస్తుడగు శ్రీ చివుకుల శ్రీరామశర్మగారి పుత్రికనిచ్చి వివాహమును చేయించితిని. వీరిని నావద్దనే యుంచుకొంటిని. వీనియందు నాకుకలిగిన నమ్మకము, అనురాగముఫలన కేసరికుటీరమును లిమిటెడ్ కంపెనీగామార్చునపుడు వీడికి కొన్ని షేర్లనిచ్చి కంపెనీకి డైరెక్టరుగ నియమించితిని. వీనికి బిడ్డలుకలిగి సంసారము పెద్దదికాగానే ఎగ్జూరులో నాకువున్న యిండ్లలో ఒక యింటిని వీడిపేరటచేసి వీడికుటుంబమును నాయుంటనుండి అక్కడికి మార్చితిని.

రెండవ పిల్లవాడు

ములుకుట్ల మహాదేవయ్య. వీడు నాబావమరిది కుమారుడే గాక నామేనమామ మనుమడు-ఆపేరటివాడు. వీనినికూడ చిన్ననాటినుండి చదువుచెప్పించి పెంచి పెద్దచేసితిని. వీనికి రావుబహదూరు కవికొండల బ్రహ్మయ్యపంతులుగారి కుమార్తెనిప్పించి నాఖర్చుతో పెండ్లిచేసితిని. వీని వివాహానంతరము వీడు నామాటను తిరస్కరించి తప్పుత్రోవత్రొక్కి నాకుదిరోధిఅయెను. అయినను కేసరికుటీరమున నాకరినిచ్చి నాయుంటనే కాపురముంచితిని. వీని కీపెండ్లిచేయుటే నాజీవితములోని గొప్పతప్పు అని యిప్పుడు తోచుచున్నది.

మూడవ పిల్లవాడు

చివుకుల చెంచువున్నయ్య. వీడు నామరదలి కొడుకు. వీడినికూడ చిన్నప్పటినుంచి నావద్దనే పెంచితిని. వీడు యింటర్ నాలుగుసార్లు బేస్తుపెట్టినాడు. పిందెగానే పండిపోయెను; తలతిరిగెను. అప్పుడు వీనిని నాయుంటనుండి వెడలగొట్టవలసినచ్చెను.

అలివంకవారు ఆత్మబంధువులు అనెదరు, కాని వీరిరువురు నాకు ఆత్మ ద్రోహులయిరి. దురదృష్టవంతులు! వీరినిగూర్చి నేను నిరంతరము చాల చింతిల్లుచున్నాను.

నల్లూరి పరిచయము

నల్లూరిలో నాకు ముఖ్యస్నేహితులు మైదవోలు చంగయ్య పంతులుగారును, (Public Prosecutor) A. సంతానరామయ్యంగారును (V. R. H. School, Head-master), చుండూరి వెంటటక్రిష్ణయ్యగారును (Vakil), విస్సా రాజగోపాలరావుగారును

(Vakil) యుండిరి. మొదటి ముగ్గురును గతించిరి. వీర్ల స్నేహమువల్ల నేను పలుమారు నెల్లూరికి పోవుచుంటిని. నేను ప్రోగ్రెసివు యూనియన్ లో యిప్పుడుకూడ మెంబరుగానే యున్నాను. తిక్కన జయంతి ఉత్సవాదులలో పాల్గొనుచుంటిని. దసరా ఉత్సవములలోను పాల్గొనుచుంటిని. ఆ ఉత్సవములలో ఒకరోజు నా ఉభయము. అట్లే చంగయ్యగారు, ఆమంచర్ల సుబ్బుకృష్ణరావుగారును ఉభయముల చేయించేవారు. సభ్యులందరి దొకరోజు-గృహలక్ష్మీ స్వర్ణకంకణ బహుమానములను శ్రీమతి కనువర్తి వరలక్ష్మమ్మగారికిని, శ్రీమతి చిలకపాటి శీతాంబగారికిని, శ్రీమతి కవితలక కాంచనపల్లి కనకమ్మగారికిని, శ్రీమతి కమలాదేవిగారికిని నెల్లూరి పురమందిరముననే ప్రోగ్రెసివు యూనియన్ తరపున యిచ్చితిని. మొల్లజయంతలను జరిపించి స్త్రీరచయితలకు బహుమానముల నచ్చటనే యిచ్చితిని. నెల్లూరులో జరుగు కార్యములలోను అప్పుడప్పుడు పాల్గొనుచుంటిని. నేను ఒంగోలు ప్రాంతమునకు చెందినవాడనైనను నన్ను నెల్లూరివాసిననియే అందరు అనుకొనెదరు. నాముఖ్య స్నేహితులలో మొదటివారగు మైదవోలు చంగయ్యవంతులుగారు మద్రాసు హిందూదేవాలయముల బోర్డుకు కమిషనరుగ మద్రాసుకురాగానే నాకు నెల్లూరి సంబంధము చాలవరకు తగ్గినది. నెల్లూరిలో నాకు బంధువులు, స్నేహితులు అనేకులు యుప్పటికిని యున్నారు - కొన్నాళ్లు నేను నెల్లూరిలో నుండుటయు జరిగెను.

నెల్లూరి విద్యార్థుల సంఘము

ఆకాలమున మద్రాసులో నెల్లూరి విద్యార్థులసంఘము వుండేది - ఈ సంఘమునకు చేరిన విద్యార్థులును, నెల్లూరునుండి మద్రాసుకువచ్చి ఉద్యోగములలో యున్నవారును కలసి ప్రతినెలవారము వసభోజనముకు సమీపమునయుండు తిరువత్తూరు, విల్లివాకము, అమింజకరే, అడయూరు మొదలగు స్థలములకుపోయి అక్కడ ఒకదినముతయు గడిపి మరునాడు యిండ్లకు వచ్చుచుందుము. ఈ విద్యార్థులందరుగలసి సుమారు 150 మంది యుందురు. ఈ వసభోజనమునకు విద్యార్థులందరు చందాలువేసుకొని కూడినడబ్బును నావద్ద తెచ్చియిచ్చేవారు. మిగత కావలసినడబ్బును నేనువేసి ఆఖర్చులన్నియు చేయుచుంటిని. పోయిన స్థలములో పిల్లకాయలు భలిగుడియాటలు చీట్టాటలుఆడి భోజనానంతరము సమీపముననుండు కొన్ని చూడదగిన స్థలములకుపోయి వచ్చుచుండిరి. చెయి తిరిగిన ఆంధ్రులను వంటకు తీసుకొనిపోయి మంచి తెలుగువంటలను చేయించి పిల్లకాయలకు తృప్తిగ పెట్టుచుంటిని. ఆవిద్యార్థులలో అన్ని కులములవారుండిరి. అప్పుడు ఈ సంఘమునకు గుమ్మడూరి వెంకటరంగయ్యగారు అధ్యక్షులు. వారు ఆచారవంతులగుటచే ప్రత్యేకముగ భోజనమునకు కూర్చుండువారు. వసభోజనమునకు ఆచారము అనాచారములు వుండగూడదని నెల్లూరు కాపురస్థులగు ఏనుగు రాఘవరెడ్డిగారు పట్టుపట్టి

వెంకటరంగయ్యగారి ప్రక్కననే ఆకువేసుకొని భుజించిరి. వెంకటరంగయ్యగారు చాల పెద్దమనుష్యులు గనుక వారిని మన్నించి తానును భుజించిరి. ఈకాలమున అట్టి విద్యార్థి బృందము కానరాదు. ఇప్పుడు నెల్లూరిలోయుండు చివుకుల మాలె కొండయ్యగారు ముంగమూరి విశ్వనాథరావుగారు, సుబ్బారావుగారు, బెజవాడ రామచంద్రరెడ్డిగారు మొదలగువారు ఆవనభోజనమున భుజించినవారె.

విద్యార్థులను జూచిన నాకు ప్రేమలభికము. పేదవిద్యార్థులకు చాలమందికి చదువు చెప్పించితిని. విద్యార్థులను B. A, M A, వరకుచదివించితిని. వారందరుకూడ మంచి ఉద్యోగములలో యున్నారు. నేను వారిని చూచినప్పుడు ఆనందించుచుందును. పరులకు చేసిన మేలును చెప్పకొనకూడదను న్యాయము నాకు దెలిసినను ఈనందరభములో చెప్పవలసివచ్చినది.

ఇక మద్రాసు కిథల నట్లుంచి మావూరిని తిరిగి స్మరించెదను. ఎంతైనను “జననీ జన్మభూమిశ్చ...” అన్నాడుకదా!

మా వూరు

నేను చిన్నతనమున మద్రాసుకు వచ్చినపిదప అప్పుడప్పుడు మావూరగు ఇనమన మెట్లూరికి పోవుచుంటిని. రైలుసౌకర్యము లేనప్పుడు ఉప్పుకాలువ (Buckingham canal) లో పడవలమీద ప్రయాణమును చేయుచుంటిని. ఆకాలమున మద్రాసులో బోటుయెక్కిన కొత్తపట్టంరేవుకు 10, 12 దినములలో చేరుచుంటిమి. బోటుచార్జి మనిషికి ఒకరూపాయి మాత్రమే. అయితే ఈ ప్రయాణమునకు కావలసిన భోజనపదార్థములను చిరుతిండ్లను సమ్మద్దిగ తీసుకొనిపోవలయును. వంగవోలు ప్రాంతములనుండి వచ్చినవారు కొందరుచేరి యీపడవ ప్రయాణమును చేయుచుంటిమి. ఇందు స్త్రీలు, పురుషులు, బిడ్డలుయుందురు. పడవనడుపు సరంగులుందురు. దక్షిణపుగాలియుండిన, పడవకు చాపనెత్తిన, పడవవేగముగ పోవును. ఈ చాపను ముతకగుడ్డతో తయారుచేయుదురు. గాలిలేనప్పుడు పడవసరంగులు గడలనువేయుచు పడములను పాటలను పాడుచు పడవను నడిపించెదరు. గడలనువేసి అలసి నప్పుడు బోటుకు మోకునుగట్టి లాగుకొనిపోయెదరు. కొన్ని సమయములందు ప్రయాణీకులు గూడ పడవదిగి సరంగుతోకూడ పడవమోకును లాగుచుండెదరు- ఉప్పుగాలి సోకుటవలన ఆకలి అమితముగనుండును. నీళ్లీవనతిగల చోటుచూచి వంటచేసుకొనుటకు పడవను నిలిపెదరు. మేము పడవను దిగి సమీపమునయుండు మంచినీళ్ళ బావివద్దకుపోయి స్నానముచేసి చెట్టుచాటుననో, గుట్టచాటుననో పొయ్యిబెట్టి పుల్లలను యేరుకొనివచ్చి

అన్నమునుమాత్రము వండుకొనువారము. గాలివలన మంట తప్పెలకు సరిగ తగలనందున కొన్నిసమయములలో అన్నము సరిగ పక్వముగాక సనుబాయ అగుచుండును. ఇంటినుండి వచ్చునప్పుడు ప్రయాణీకులందరు కమ్మపొడి, మినుముల చింతపండుపచ్చడి, చింతకాయ పచ్చడి వగైరాలనుకూడ తెచ్చుకొనెదరు. కుట్టుడాకులు కూడ యుండును. పచ్చళ్లు వినుగుపుట్టినప్పుడు పచ్చిపులుసును చేసుకొనెదము. ఆకాలమున నెయ్యి చౌక గనుక సమ్మద్దిగ నెయ్యిని తెచ్చుకొనుచుంటిమి. సమీపమున పల్లెలుండిన మజ్జిగదొరుకును. అందరము భోజనముచేసి మిగిలినఅన్నమును రాత్రికి మూటగట్టుకొని, తప్పెలను తోమి దానినిండుగ మంచిసిటినితీసుకొని పడవచేరుదుము- పడవలోకూర్చుని కూరుకును పట్టించెదము. పడవసాగుచు. చల్లబడినపిమ్మట అందరము పడవ పై భాగమున చేరుదుము. పైన గాలి చక్కగ వీచునప్పుడు ఆనందముతో పాటలు పద్యములను పాడుచుందురు. మాతోకూడ ఒక లాంతరయుండును. రాత్రికాగానే అన్నముమూటనువిప్పి ఒకభాగ్యశాలి అన్నిపచ్చళ్లును యొకటిగకలిపి కదంబముచేసి పెద్దఅన్నపువాయను కలిపి చుట్టుకూర్చున్న వారిచేతులలో ముద్దలుపెట్టును. పిడచ లగుటవలన పలుమారు నీరుత్రాగవలసివచ్చును. వేన్నెలరాత్రిఅయిన మరల పడవపైకిపోయి నిద్రవచ్చువరకు కబుర్లు కథలు చెప్పకొనుచుండి పిమ్మట దిగి నిద్రించెదము. ఈ ప్రకారము పడవ ప్రయాణము ఆ దినములలో చేయు చుంటిమి. ఈ పడవప్రయాణములలో కలిగిన ఆనందమును, ఆకలిని, భోజనము రుచిని యిప్పుడు తలుచుకున్న నేను అప్పటివాడనేనా యని సందేహము కలుగుచున్నది.

కొత్తపట్టంరేవులో పడవదిగి వంగోలుకుపోయి అక్కడ మాపెత్తండ్రి యింట్లో బసచేసి మరునాడు మావూరికి వెళ్లునప్పుడు ఒంగోలునుండి వేడివేడి శనగపప్పును, ముంత ఖర్జూరపుపండును తీసుకొనిపోవుచుండును. నా అత్తగారికి మద్రాసు మితాయిదీనుసులు సరిపడవు. మావూరికి నేనుపోవునప్పుడు గజ్జలగుట్టపు జట్కాబండిమీద పోవుచుండును. నాబండి వూరికి సమాపించగనే తహసీలుదారుడు వచ్చుచున్నాడని గ్రామముససబు, కరణము, ముహం మొదలయినవారు నడుములకు గుడ్డలనుగట్టి దండములనుపెట్టుచు బండిని సమీపించుచుండిరి. తీరా నన్ను గుర్తించి “ఈయన మహాదేవయ్య అల్లు” డని దిగాలపడిపోవుచుండిరి. ఇంటివద్ద బండిదిగగానే అత్తగారు ముందు నామూటలను సవరించును. భోజనమువేళకాగానే దొడ్డిలోయుండు ఎండకాగునీళ్లలో స్నానమును చేయమనిచెంబును కుండవద్దపెట్టును. స్నానముచేయుటకు ప్రత్యేకముగ యీవూరిలో స్థలముయండదు. గనుక గోడలులేనిదొడ్డియే స్నానముకు మరుగుస్తలము. నేను స్నానముచేయునప్పుడు యిరుగుపొరుగువారు నావద్దకువచ్చి మద్రాసుసమాచారములను అడిగేవారు. ఆకాలమున సోపుతో వళ్లురుద్దుకొనుట వింత. ప్రతివారుదగ్గరకువచ్చి నబ్బునువాసన చూచిపోయేవారు.

ఈసారి వచ్చినపుడు తమకొక నబ్బుబిళ్ళను తెచ్చిపెట్టమనేవారు. మద్రాసునుంచి నేనొక చిన్న అత్తరుపెట్టెను తీసుకపోతిని. ఆపెట్టెలో ఆరువిధములైన అత్తరుబుట్లు అత్తరు బిళ్ళలుయు డెడివి. మాకు పాలు, పెరుగు, కూరగాయలు, పచ్చి శనగమండలు, సజ్జకంకులు వగైరాలు సప్తైచ్ఛేయుకావువారు నావద్దకువచ్చి అత్తరువును పూయించుకొనిపోవువారు- వారందరు నన్ను 'నరసయ్య' యని పిలిచేవారు.

చెదలవాడ తిరునాళ్ళ

ఈ చెదలవాడ మా పూరియేటి ఆవల వడ్డుననేయుండును. చైత్రమాసములో శ్రీరామనవమికి శ్రీరాముల ఉత్సవము చెదలవాడలో జరుగును. ఈ ప్రాంతములకంత ఈవుత్సవము ప్రసిద్ధమగుటచే పొరుగుారినుంచి వేలకొలదిజనులు సంబరమును చూచుటకు వచ్చెదరు. ఇక్కడ నరగబియ్యముపిండితోను, బెల్లముతోను తయారుచేసిన మిరాయి, వీలపుండలు, రంగుమిరాయి, వేడిగారెలు మొదలగునవి అమ్ము అంగళ్లుండును. దూదినిమ్మ కాయలను అమ్ముదురు. నులకపుండలు, పట్టెమంచములు, ముల్లుకట్టలు, ఎద్దుల మెడపట్టెలు, నవారుబిళ్ళలు, పశువుల పలుపులు, మోటతోలు మోకులు మొదలగువాటినికూడ యీ తిరునాళ్ళలో అమ్ముచుండిరి. ఇదివరక విధముగ గృహపరిశ్రమల ప్రదర్శనము అనవచ్చును. ఇక్కడ అమ్ముచుండిన మల్లెపూలదండల వాసనను యిప్పటికిని నేను మరువలేదు. ఇది వేశ్యలుండు స్థళము గనుక చాలదూరమునుండి పెద్దమనుష్యులు వచ్చుచుండిరి. స్వామి రథోత్సవమునాడు బ్రాహ్మణ సంతర్పణజరుగును. ఆ సంతర్పణకు యిప్పుడుకూడ నేను కొంత ద్రవ్యసహాయమును చేయుచున్నాను.

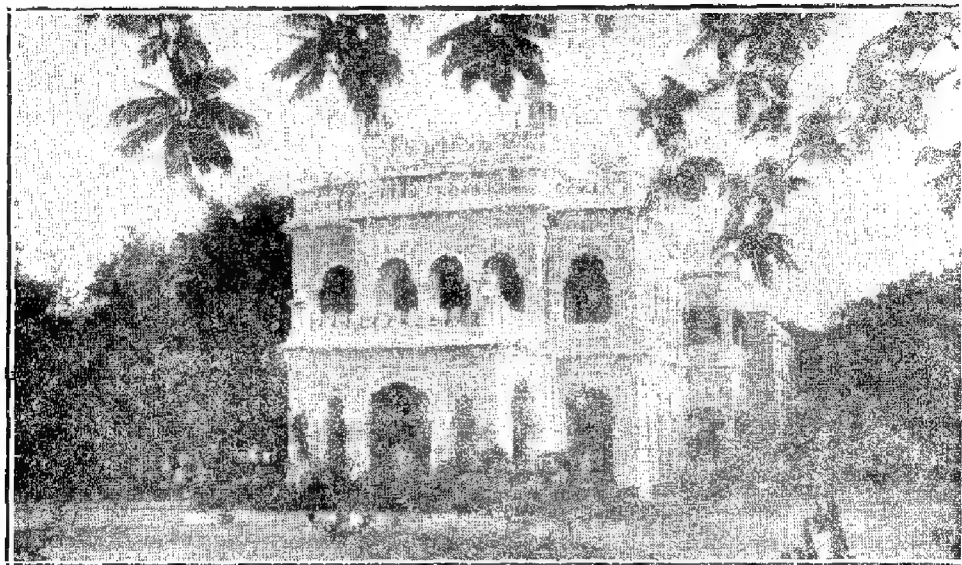
మాపూరిలో శివాలయము, విష్ణాలయము- రెండు దేవాలయములున్నవి. శివాలయము గర్భగుడిగోపురముపైన బూతుబండుచిత్రములు సొగసుగ చెక్కబడియున్నవి. ఈ చిత్రములను చూచుటకు పెద్దలు చిన్నలుకూడ చేరి చూచి సంతోషించుచుండురు. ఈ దేవాలయపు అర్చకుడు తంబళాయన. కుష్టురోగి. వైద్యమునుచేయును. విష్ణాలయము అర్చకుడు నంబిఆయన. వీరికొడుకు వైచూపు పిచ్చివాడు - ఈ నంబి అర్చకుడుగూడ వైద్యుడే. ఈ పూరిలో యీ అర్చకు లిరువురు వైద్యమును చేయుచునుండెడివారు. సాధారణముగ పల్లెటూర్లలో నంబితంబళులే గ్రామవైద్యులు. ఈ విష్ణాలయ ముఖ ద్వారమునకు పెద్దతలుపులను నేను చేయించియిచ్చితిని. ఈ దేవుళ్లు పార్వేటకు (శ్రీమీపూజకు వెళ్లునప్పుడు స్వాములవెంట పూరిరంగిరీజులు వార్లయిండ్లలో పురాతనముగ యుండు కత్తులు, బాకుల, ఈటెలు మొదలగు) పురాతన యుద్ధసాధనములతో వెంట వచ్చెదరు. ఈపాత ఆయుధములు వీరికి యెట్లు లభించినవో? విజయదశమివాడు ఆయుధములకు మెరుగుబెట్టి పూజించి నమస్కరించెదరు- ఈ పూరి గుండ్లకమ్మయేరు పూరిని క్రమముగ మ్రొంగుచున్నది. దేవాలయములనుకూడ కబళించుటకు ఏరు సమీపించుచున్నది.

శాస్త్రిన్ హోటల్ లో బస చెయ్యండి

హోటల్ బృందావన్, హైగ్రౌండ్స్ హోటల్, కేన్కోర్సు యెనుట,

బెంగుళూరులో ఇదే అతి దర్బాయైన గొప్ప హోటలు ;

బస చేయదగినది, పేరుకుతగ్గ ప్రాశస్త్యముగలది ఇదొక్కటే. ఒకమారు వచ్చి చూడదగినది



నవీనమయిన అన్ని ఏర్పాట్లతోను, సౌకర్యములతోను అలరారు ఉత్తమ తరగతికి చెందిన గొప్ప వసతిగృహమిది. నువ్విశాలమయిన, బాగుగా గాలివచ్చునట్టి గదులు, స్నానములకు ప్రత్యేక గదులు, అతి నవీనముగా కానిటర్ ఏర్పాట్లును గలవు.

ఫోన్ 2422

బ్యాంక్ :

శాస్త్రిన్ హోటల్, చిక్ పేట్, బెంగుళూరు సిటీ.

చాలా విశ్రమమున రేటను బాగుగా అన్ని సౌకర్యములు అమరియున్న విశాలమయిన ఇది చదవండి: గాలిగల గదులు, ఆంధ్రభోజనము ఒక ప్రత్యేక విశేషము.

దివాన్ బహదూర్ డి. శ్రీరామశాస్త్రిగారు, ఎమ్. ఎల్. విశాఖపట్టణము, ఇలాచాకారు:

గతనెల 22 నుండి 24 వ తేదీవరకు మీబృందావనం హోటల్ లో బస చేసియుండిన నేనున్నా: మెసాసిక్ ఆతిథులుగ వచ్చిన యితర మిత్రులున్న ఇందుమూలముగా మా సంతృప్తిని, సంతోషమును మీకు తెలియపరచుచున్నాము. నేనున్న కొద్దిగోబాలున్న మీవారెల్ల మాయదల అతిశయిస్తే అదరణమౌపియుండిరి. మా అవసరములన్నింటిని బాగ్రత్తగా అనుర్పియుండిరి మా కిచ్చినగదులు పశుభ్యయగానుండెను భోజన ఫల హారాదులు సంతృప్తికరముగను రుచ్యముగనుండెను. మీహోటలును సర్వసౌభాగ్య అభివృద్ధులను కోరెదను.

ఆంధ్రుల సేవన వర్వజనామోదమందిన హోటలు

శాస్త్రిన్ హోటల్, చిక్ పేట్, బెంగుళూరు సిటీవారి నిర్వహణకింద ప్రారంభింపబడినది.



బొమ్మల కొలువు అమర్చుట

తేజోమూర్తుల కేశవరావుగారు.



S. Burqa Rao.

దేవీ పూజ

యస్. దుర్గారావుగారు.

శ్రీ దేవీ నవరాత్రులు

శ్రీమతి చుండూరి రమాదేవిగారు

సర్వమంగళ స్వరూపిణియు, లోకైక మాతయు, ఆదిశక్తి అవతారమూర్తియు, సచ్చిదానంద స్వరూపిణియు నగు శ్రీమహాదుర్గయొక్క నవరాత్రోత్సవము లరుజెంచి నవి. ఈ ఆశ్వీయుజ శుద్ధ పాడ్యమి మొదలు శుద్ధ దశమి వరకు దేవీనవరాత్రము లన బరగుచున్నవి. ఈ దేవీనవరాత్రోత్సవమున దసరా పండుగనాడు విద్యార్థు లెల్లరు సరస్వతీ పూజ నలుపుదురు.

మహారాష్ట్రులకు గణపతి మహోత్సవములును, గుజరాతీ దేశస్థులకు దీపావళి యును ఎంత ముఖ్యములో, నవరాత్రులతో గూడిన దసరా పండుగ హిందువులకు అంత అత్యంతోత్సాహ పూరితమై, అత్యుత్సాహమై యొప్పుచున్నవి.

ఈనవరాత్రుల యొక్క మూలకారణము లనేక విధములుగా చెప్పుదురు. పర మేశ్వరి సర్వలోక కంటకుడగు మహిషాసురుని సంహరించి ముల్లోకములకు మేలొన గూర్చినది ఆశ్వీయుజ శుద్ధదశమి రోజున. అందుచే ప్రతి సంవత్సరము ఆదినము యొక్క వార్షికోత్సవమునల్పి. దివ్యజననిని షోడశోపచార విధుల పూజించి, సహస్ర నామార్చనలునల్పి ఆదేవి కరుణాకటాక్షములకు పాత్రులై యిష్టకామ్యార్థము లంది యానందితురు.

ఇంకొక కారణము - శ్రీరామచంద్రమూర్తి రావణాసురుని యొక్క పదితల లను దినమున కొకటిగ తెగగొట్టెననియు, అందుచే పదియవనాడు విజయదశమి పండుగ యనుపేరుతో వ్యవహరింప బడుచున్నదనియు చెప్పుదురు.

మరియొకటి; పూర్వమొక శివభక్తుడు ఈశ్వర పూజనల్పుటకై సంచారము లన్నియు సమకూర్చుకొనుసరికి రాత్రియగుచుండెనట, అందువలన ఆభక్తుడు తాను కష్టించిన దంతయు, శక్తిమాతకు జెందును, ఈశ్వరునకు జెందజేయని విచారించినాడట. ప్రతినిత్యము అట్లే జరుగునుండుటచే ఈశ్వరుడు భక్తుని పరితాపము చూడజాలక ఈశ్వరి నుపలక్షించి, ఈ ఒక్క రాత్రి నాకిమ్మని యడుగగా, 9 దినములు నాకిచ్చినచో ఈరాత్రి యిత్తునని చెప్పి, వల్లెయని సదాశివుడు 9 దినములు యిచ్చినాడట. అవియే నవరాత్ర ములునూ, ఆరాత్రియే శివరాత్రి యనియు చెప్పుదురు.

అనాటి సాయంకాలమున శివీ వృక్షమునకు పూజలు నల్పుదురు. పాండవులు అజ్ఞాతవాసమునకై విరటుని కొలువు చేరబోవు సమయమున తమ ఆయుధములన్నియు

శ్రీమీశ్వరముపై పెట్టిరనియు, పుణ్యక్షోకులగు పాండునూనుల ఆయుధంబుల దాచి యుంచిన దగుటచే శ్రీమీశ్వరము పూజ్యమైనదని చెప్పుదురు.

ఈ దనరాపండుగలో ఆయుధపూజ విరివిగచేయుదురు. బాలురు ఆయుధచిహ్నములగు విల్లంబులు చేతబూని, దశరాగీతములు పాడుచూ పంతులవారితో ఇంటింటకి తిరుగుచూ, పప్పుబెల్లములతో తృప్తిపడుచుందురు.

దుర్గ పూజ మైనూరు సంసానమందు అతివైభవోపేతముగా జరుగును. పూజలు పట్టణాలంకారములు, విద్వద్విద్య తోరణాలు, కన్నుల వైకుంఠముగా నుండును. కలకత్తాయందుకూడ కాశీమాల పూజలు జగత్ప్రసిద్ధము.

ఈ పండుగ మహాత్మాహజనకమైనది. బొమ్మలకొలుపులు, అల్లుళ్లలకలు. అల్లుళ్లను సుప్రసన్నులుగ చేసుకొనుటకై గృహమేధులు పడుబాధలు, ప్రియాగమనమున కేరురుచూచు నవోధలు, పిండివంటలు, పాయసములు, భజనలు, హరికథలు, ఏగృహము పరికించిననూ ఉత్సాహ పూరితమై యొప్పుచుండును.

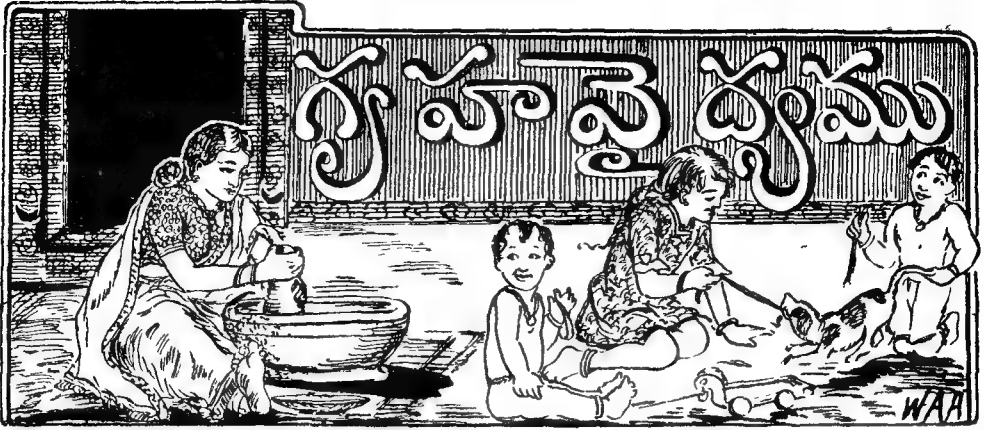
తొమ్మిది దినములు దేవీ పురాణపఠనము, కుంకుమపూజ, సహస్రనామార్చన, శాస్త్ర చర్చలు, వేదఘోషలు బంధువులసందడి, యెట్టివారికైన బ్రహ్మానందము అనిపించకమానవు. దశమినాడు దేవిని యెత్తి వేసినప్పుడు యిల్లంతయు చిన్నపోయి నిరుత్సాహముగా యుండును.

కాని ఈ రోజులలో రేషను బాధవలన బంధుమర్యాదలు, అన్నదానములు, అడుగంటినవి. ప్రతిపస్తువు రేషనుగటచే చేతినిండ పిండివంటలు, శాకపాకములు పచనమొనరించి పదిమందికి పెట్టుగృహిణులకు ఉత్సాహము తగ్గిపోయినది. మైదా గోధుమ, వంటలు చివరకు కాఫిగింజలుకూడ కరువైన ఈనమయములో యేమి పెట్టగలరు? పండుగనుసరికి పాకీళ్లు, మంగళ్లు, నొకర్లు మొదలైన పదిమందికి పెట్టుబడులు పెట్టురోజులు వెనుకబడినవి.

తిరిగి దేశము సుఖిక్షమై అన్నవస్త్రముల కొరతలేక నిత్యకల్యాణముపచ్చతోరణముగాయుండుట యెప్పుడు కాంచనగునో!

భారతీయులెల్లరు కరుణాస్వరూపిణియగు కాత్యాయనీ దేవిని పూర్వముకన్న నెక్కుడు శ్రద్ధతో నారాధించి, సుఖసంపదలను, ఆయురారోగ్యైశ్వరములతోను వర్షిల్లుదురుగాక.

■ దేవి నిశ్చలచిత్తముతో, నిర్మలభక్తితో ఆరాధించిన ఎట్టివారికిని కొంగుబంగారమై, పెరటి కల్పవృక్షమై కోర్కె లొసగుచుండును.



మద్రాసు గవర్నమెంటువారు (G. O. No 125 P, H) 1921 ఫిబ్రవరి 11 వతేదిన ఆయుర్వేద యూనానీ ఔషధములను మద్రాసు జనరల్ హాస్పిటల్లో రోగులకిచ్చి వాటిగుణములను పరీక్షించి తెలుప మని నుప్రసిద్ధ ఆంగ్లవైద్య వేత్తయగు డాక్టరు కోమక గారిని కోరినారు. ఈదిగువ సుదహరించిన మూలికలను జనరల్ హాస్పిటల్లో యుండు రోగులకు వాడి వాటిగుణములను ఈక్రింద వ్రాసిన ప్రకారము అప్పటి మద్రాసు సర్జన్ జనరల్ అగు మేజరు జనరల్ జి. జి. గిఫ్ఫర్డ్ గారికి తెలిపిరి, The Hon'ble Major General G.G. Giffard G. B: I. K. H. S. I. M. S. Surgeon General with Govt. of Madras.

ఏకమూలికా చికిత్స.

1. వస. వసకషాయమును జనరల్ హాస్పిటల్లో యుండు అనేక రోగులకు వాడిరి. ఈకషాయము ఆజీర్ణమును పోగొట్టి మంచి ఆకలిని పుట్టించినది. (కషాయం: అర్ధరూపాయి యెత్తు వస, నీళ్లు 12 ఔన్సులు కాచి దించవలసినది, 3 ఔన్సులు. పూటకు 1 ఔ. ప్రకారం మూడుపూటలు సేవించ వలయును.)

2. తెల్లగొలిమిడి. ఇది చిన్న మొక్క. ఆకులు బూడిద వర్ణముగ నుండును. ఇది ఆజీర్ణమునకు మల బద్ధకమునకు మంచిది. గనేరియా తెగరోగమునకు కీళ్లనొప్పులకు మంచిది.

3. నేలవేము. ఇది మందులదిననుల అమ్మ అంగళ్లలో దొరుకును. చేదుగా నుండును. నేల వేము, శొంతి కషాయమును బెట్టి వాత పీత తల్ల శ్లేష్మ జ్వరములకు వాడిన నెమ్మదించును. క్వయినా కంటే యిది నిదానముగ పని చేయును.

4. కుప్పింటాకు. ఇది నులభముగ దొడ్లలో లభించు మొక్క. దీని ఆకు రసములో నిమ్మపండు రసమును కలిపి తామర, చిడుములు మొదలగు చర్మవ్యాధులకు వాడినపోవును.

5. మాచిపత్రము. ఇది హిందువులు దొడ్లలోవేసి పెంచెడు చెట్టు. ఇది నేలను అల్లుకొను చేమంతి చెట్టువలె యుండును. పూజకు వాడెదరు. ఈచెట్టు వెన్నును యెండబెట్టి పొడిచేసి 10 మొదలు 20 గురి గింజలెత్తు వరకు బిడ్డలకు వాడిన కడుపులో యుండు పురుగులు చచ్చిపోవును. మరునాడు ఆముదమును

యివ్వవలయును. ఈచెట్టునుండియే సాంటునిన్ (Santonin) అనుక్రిమిహరమందున్న తయారు చేయుదురు. పెద్దవారు 30 మొదలు 60 గురిగింజలెత్తు వాడవచ్చును. సాంటునిన్ యిచ్చినందున కలుగు దుర్గుణములు మాచిపత్రి యిచ్చినందున కలుగవు.

6. నీరుగొబ్బిచెట్టు. ఇదిచిన్న చెట్టు. నీళ్లునిలుచు గుంటలలో మొలచును. ఈమొక్క ఆకులు చలవ చేయును. శోఫ (వాపు)కు, మూత్రమును జారిచేయుటకు మంచిది. దీనివేరు వేడినిపోగొట్టి శరీరమును బలము నిచ్చును. దీనిని కీళ్లనొప్పులకు మూత్రవ్యాధులకు వాడిన గుణము నిచ్చినది. వేరుశుకాల్చి బూడిదను నీళ్లలో కలిపి వాడిన శరీరమున వ్యాపించిన వాపు నివారణ అయింది. మూత్రము ధారాళముగ పోవును. ఈచెట్టు వేరుతో తయారు చేసిన కషాయమును శోఫకు పూటకు ఒకబౌన్సు ప్రకారము యిచ్చిన శోఫ పొందు రోగములు నివారణ యగును.

7. తెల్లగజ్జెరు. ఈచెట్టు ప్రతి పల్లెలోను పట్టణములలోను, నులభముగ దొలుతును. ఈచెట్టువేరు మూర్లమును వాడినగాని దీనితో కూడ లోహాభస్మమును చేర్చివాడినగాని పొండు, కామిల, రక్తహీనత నయిగును. దీనివల్ల ప్రతిరోగికి Diuretic (మూత్రవర్ధకం) పనిచేసినది. వాడిన వారికందరికీ మంచి లాభము కలిగించినది. మోతాదు 30 గురిగింజలెత్తు. దినమునకు మూడుమాట్లు.

8. కస్తూరి పనుపు. వరుస జ్వరములకు మంచిమందు. ఇదివుపయోగించిన క్వయినా వాడుట వల్లకలుగు దుర్గుణములు కలుగవు. అయితే దినముకు 5, 6 పర్యాయములు వాడినగాని గుణము కనపడదు. నిదానముగ పనిచేయును. ఈపనుపు పొడిని 1 మొదలు 2 బౌన్సుల వరకు జనరల్ హాస్పిటలులో బాధపడు చలిజ్వరములకు వాడగ అలోదరికి గుణమిచ్చినది.



Insist on L.G.

60 యెండ్లుగా జగత్ప్రసిద్ధమైన

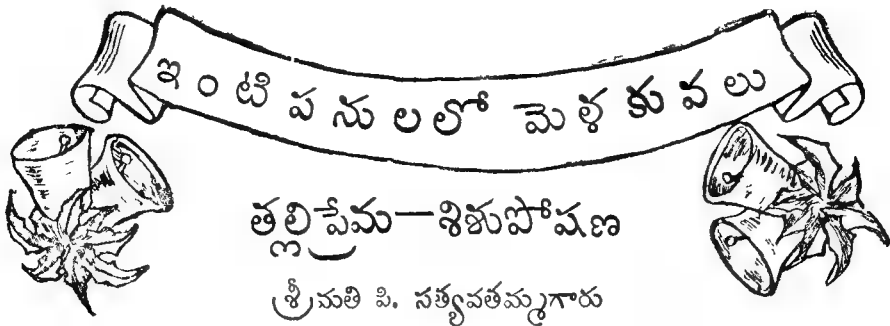
ఎల్. జి. ఇంగువనే ఎల్లప్పుడు ఉపయోగించుడు

మార్కు జాగ్రత్తగా చూచుకొని నా మోపమండదు

లాల్ బిగ్గి గోధూ అండ్ కంపెనీ

(H O. బాంబాయి)

సౌకార్యపట మద్రాసు.



తల్లిప్రేమ—శిశుపోషణ

శ్రీమతి పి. సత్యవతమ్మగారు



బిడ్డలపై ప్రేమ తండ్రికంటే తల్లికి ఎక్కువ అని, ప్రతివిషయములోను బిడ్డల తాపత్రయముంతా తల్లిదేనని నొక్కిచెప్పొచ్చు. తండ్రి ఏదో సంపాదించో, సంపాదించకో, తెచ్చిననాడు భార్యకిచ్చి, తేనినాడు మాట్లాడకుండా పూరుకోగలను. కాని, తల్లి భర్తతెచ్చినా తేకపోయినా, బిడ్డకు యింత అన్నమో, గంజో, పెట్టి పెంచకతప్పదు. పెనిమిటి సంపాదన పరుడై చేతినిండ్లాయువ్వగలవాడైన బిడ్డలకు మరిరెండు కూరలు, పచ్చళ్లతోను, పిండివంటలతోను రోజులు అలిసినందముగా వెళ్లబుచ్చగలదు.

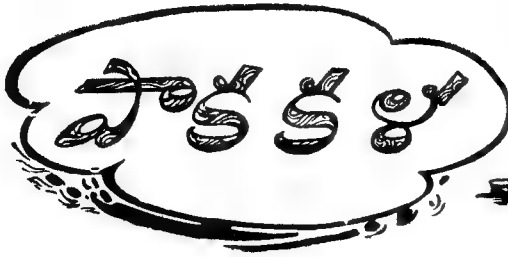
ఒక వేళ భర్త ప్రయోజకుడై ఏమీతెచ్చుకోలేనివాడైన, పాపము, ఆతల్లిప్రాణము ఏదోవిధముగా బిడ్డలకు, యింతగంజలయినా పోసి పెంచకతప్పదుకదా? ఆపరిస్థితిలో (అనగా) పెనిమిటికి ఏమీతెచ్చుకోలేనివాడైన, ఆతల్లి ఎన్నో పాట్లుపడి ఎందరినో ఆశ్రయించి, ఏ గొప్పవారింటనైనా చాకిరీ చేసుకొనో, ఏకూలిపనికెళ్ళో, ఎలాగో ఆపిల్లల ఆకలిబాధనుతీర్చి పెద్దవాళ్లను చేయకతప్పదు. పెద్దవాళ్లైన ఆ బిడ్డలు, మంచిబుద్ధిగలవాళ్లైన ఆతల్లితండ్రులను సుఖపెట్టడానికి తప్పక పాటుపడతారు. దుర్మార్గులైన బిడ్డలు 'తల్లిదండ్రులు మమ్మల్ని పెంచే దేమిటి, మేమే పెరిగేము, వాళ్ళను మేము చూచేదేమిటని' ఆతల్లిదండ్రుల ముఖముచూడనైనా చూడరు. ఎటువంటిదుర్మార్గులైనా, ఆతల్లితండ్రులను సూజించినా, బాధించినా, ఆ బిడ్డలుపదికాలాలపాటు బాగుండాలని దేవునిప్రార్థిస్తుంది ఆ అమాయిక పుతల్లి. తల్లిప్రేమను మించినది, తల్లిప్రేమతో పోలునది లేనేలేదు.

పిల్లలతల్లులైన నాసోదరీమణులకు, పిల్లలతల్లులుకాబోయే నాసోదరీమణులకు కూడా యీనామాటలను అర్థముచేసుకొని, నామంచినిగ్రహించి, ఇడుగును వదలి పెట్టమని, ప్రార్థిస్తున్నాను. మనపిల్లల ఆరోగ్య విషయములో మనముచాలా శ్రద్ధచూపడము చాలా ముఖ్యము. బిడ్డలకు నగలులేవని, నాణెములు లేవని, ఏమీదిగులుపడకూడదు. ఆరోగ్యమే

మహాభాగ్యము. బిడ్డలకుమనము ఏమి పెట్టుచున్నామో, మనము పెట్టినపదార్థములు, వాళ్లకు ఆరోగ్యముగా వుంటున్నవా? లేక, ఏమైన బాధనుకలిగిస్తున్నవా? పుడయము నిద్రలేచినది మొదలు, మళ్ళీ పడుకునేవరకు, వాళ్లు తినేతిండి, త్రాగేపీళ్లు జాగ్రత్తగా కనిపెట్టాలి. గొప్ప వాళ్లైనా, పేదవాళ్లైనా నేయి, నూనె మట్టుకుచాలా తక్కువగా వాడడమే శరీరానికి చాలా మంచిది.

ఉదయం కాఫీ, టిఫిన్ లకంటే, బిడ్డలకు యింత అన్నము పెట్టిన చాలామంచిది. ఆలాగు అన్నము పెట్టేవారు, ధనియాలు, జీలకర్ర, కరివేపాకు, కొద్దిగా వెల్లుల్లిరేకలు, పీటినికొద్ది నేతిలోకాని, నూనెలోకాని వేయించి, కమ్మని పరిమళమురాగానే, రోటిలోవేసి, వాటికి తగినంత పుప్పనుచేర్చి, మెత్తగా పొడిచేసి, (కొంచెము నిమ్మకాయరసమును కూడా చేర్చిన మరీమంచిది) ఆపొడిని ఒక జాడీలోపెట్టుకొని, పిల్లల అన్నములో మొదటి 4, 5 ముద్దలు ఆపొడితోపెట్టి, తరువాత మజ్జిగతోపెట్టిన, అజీర్తికాని, ఆమముకానిచేయక, తగినవేడి నిచ్చి, తేలికగా జీర్ణముఅగును. అటుమీదటమనము ఏమి పెట్టినా జబ్బుచేయదు. ఎక్కువ అజీర్తిగల బిడ్డలకు, కొద్దిగాకొంత, నిప్పలమీద కాల్చి, పుప్పువేసి, పొడిగాచేసి, కొద్ది అన్నముమీద ఆపొడినిపెట్టి, నేతినిబాగామరగనిచ్చి, ఆపొడి అన్నముమీదవేసినపొంగును. దానిని పువయోగించిన బిడ్డలకు అజీర్తిఅనేది వుండనేవుండదు. యీవిధముగా పేద, గొప్ప అనే బేధములేకుండా, అందరు ఎక్కువగా మందులమీదనే ఆధారపడక, తదనుగుణముగా చేసుకొనిన బిడ్డలకు ఏమీబాధ కలుగదు. బిడ్డలు చాలా ఆరోగ్యముగా వుండురు. నేనును పిల్లల తల్లినగుటయు, పిల్లల విషయములో, కొంత అనుభవకాలినగుటయు, యీసరికి యింతమట్టుకు వ్రాయగలిగను. యీనావాక్యములు నాసోదరీమణులకు రుచించిననాడు ప్రతినెల నాలనుభవాన్ని బట్టి, నాకుతోచినవి వ్రాస్తూ, 'గృహలక్ష్మి'కి సేవచేయగలను. నేను సాహసించివ్రాసిన నామాటలలో గుణగుణములను పరిశీలించ ప్రార్థన.





—: ఎందు చింతాకు పచ్చడి :—

చింతచెట్టు చిగిరించుకాలమున ముదురు చింతచిగురునుకొని యెండబెట్టి పొడిగొట్టి నిల్వపుంచుకొన వచ్చును. కావలసి నప్పుడెల్లను కొద్దిపొడిని తీసికొని, దానికి తగినట్లు యెండు మిరపకాయలు, ఇంగువ, మెంతులు, ఆవాలు వేయించుకొని, మిరపకాయలను ఉప్పును నూరుకొని, పైచింతాకుపొడిని అందులోవేసి కొద్దిగ నీరుచల్లి ముద్దగ నూరవలయును. కడపటి తిరుగ మాతగింజలనువేసి నూరి వాడుకొనవలయును.

—: ఎందు చింతాకు పొడి :—

పొడిచింతాకును కావలసిన మట్టుకు తీసికొని, వేయించిన మిరపకాయలు, ఉప్పు, యీ మాటిని రోటిలోవేసి మెత్తగ పొడి కొట్టవలయును. దీనిలో వెల్లుల్లినిచేర్చి కొందరు వాడెదరు. ఎందు చింతాకు పచ్చడిపొడి, వంటిలోని చెడ్డనీరు పీల్చును.

—: చింత చిగురు పచ్చడి :—

చింతచిగురును తీసికొనివచ్చి పుల్లలను, యీనెలను తీసివేసి కొద్దిగవాడ్చి, చిగురుకు తగినంత ఉప్పు పసుపుపొడినివేసి రోటిలోవేసి దంచుటయో, రాతిమీద నూరుటయో చేయవలయును. ముందుగనే బాణనిలో నూనెపోసి, యింగువను మిరపకాయలను, మెంతిగింజలను వేయించికొని పొడిగొట్టి, పొడిలో దంచిన చిగురునువేసి కలియనూరవలయును. ముద్దగుటకు కొద్దిగ నీరును చల్లవచ్చును. మిరపకాయలు వేయించినప్పుడు కొందరు ధనియాలనుగాని, నువ్వులనుగాని వేసి వేయించి నూరెదరు.

—: చింత చిగురుపొడి పచ్చడి :—

చింతచిగురును నీడలో ఆరనిచ్చి, కొంచెము పసుపుపొడినిచేర్చి రోటిలోదంచి పెట్టుకొనవలయును. పిన్దుట నూనెలో, ఇంగువను యెండు మిరపకాయలు, మెంతులను పక్వముగ వేయించికొని రోటిలోవేసి పొడిగదంచి దానిలో పైదంచిన చింతాకుపొడినివేసి కలియ దంచవలయును. అందుకు కావలసిన ఉప్పును కడపటవేసి దంచవలయును. ఈ పొడిలోవేసిన ఉప్పు, పచ్చడి కలుపుకొని భుజింపునప్పుడు, ఉప్పు పలుకులు పంటికి తగులుచున్నవే దీని రుచి—ఈ పచ్చడిలో నువ్వులనూనెను వేసికొని భుజించెదరు.

—: పులి చింతాకు పచ్చడి :—

పులి చింతాకు రెండువిధములు. చిన్న ఆకులుగల వేలనల్లు చిన్నతీగె. ఇది సాధారణముగ మెంకాయలోటలలోను, లేమపు దేశములలోను గట్టులమీదను మొలుచును. పెద్దజాతికూడ చిత్తడి ప్రదేశములలోనే మొక్కలుగ మొలుచును. దీని ఆకులు పెద్దవిగనుండును. పుల్లగనుండును. వైత్యసారము లయిన కాకములు, వీటి ఆకులలోని ఈనెలుతీసి కొద్దిగ వాడ్చి, నూనెలో యింగువ, మిరపకాయలు, మెంతులు, జీలకఱ్ఱను పక్వముగ వేయించుకొని వేడిగనుండినప్పుడే బండమీదనూరి, వాడ్చిన పులిచింతాకును, ఉప్పును దానిలోవేసి ముద్దగా నూరవలయును. పచ్చడి పుల్లగను, రుచికరముగను యుండును.

—: పుల్లమామిడి ఆకు పచ్చడి:—

పుల్లమామిడిచెట్టు సాధారణముగ తోటలలోనే పెంచెదరు. ఇది చిన్నమాను, దీని కాయలు చాల పుల్లగ నుండును. ఈ చెట్టు చిగురును కావలసినంత తీసికొని బాణిలోనే కొద్దిగవాడ్చి పైచెప్పిన పులిచింతాకువలెనే ముద్ద పచ్చడిగా నూరవలయును. ఈ పచ్చడి మామిడికాయ పచ్చడి వాసనవచ్చును. దీని కాయలను ఉప్పులో పూరవేసెదరు.

—: శీకాయ ఆకు పచ్చడి:—

ఈ చెట్టు ముండ్లతోమాడుకొనిన తీగె. ఇది కొండప్రదేశములలో విరివిగ చెట్టుమీదికి ప్రాకును, దీని చిగురు పుల్లగనుండును. ఈ చిగురువాడ్చి పులిచింతాకు పచ్చడి వలెనే, పచ్చడి నూరవలయును, జ్వరానంతరము యీపచ్చడి నోటికి పీతవుగనుండును.

—: గోంగూర పచ్చడి:—

గుంటూరుజిల్లా గోంగూరకు ప్రకృష్టము. ఈ జిల్లావారు గోంగూరను ప్రతిదినము వాడెదరు. గోంగూరలేని కుభకార్యము సాధారణముగ జరుగదు. గోంగూర పుల్లగను, రుచిగను యుండును. దీనిలో లాహవదారముకూడ యున్నది. గోంగూర పచ్చడికి లేతఆకు బాగుండును. అవలలోని కాడలను గిలిచెచి, అవలను కొద్దిగవాడ్చి అందులో పచ్చి మిరపకాయలను ఉప్పునువేసి నూరవలయును. కడపటి కొలిమి రాకునుచేర్చి నూరవలయును. లేక నూనెలో యింగువ, మిరపకాయలు వేయించి, మెంతులను కొద్దిగచేర్చి వేగిన పిమ్మట ఉప్పునువేసి నూరి, గోంగూరను కలిపి నూరవలయును. ఈ పచ్చడిలో కొందరు ఉల్లిగడ్డను చేర్చి నూరెదరు.



అమ్మ త హస్తాలు

గృహలక్ష్మీకి పద్యరత్నములు

శ్రీ కల్లుడు అహోబలరావుగారు

౧

శ్రీ రంజిల్లగ, గృహమును
సారమతిం దిద్దితీర్చి, వంసార, మహా
దార జలధిలోపల, వి
హారంబును సల్పు జాణయా గృహలక్ష్మీ!

౨

శ్రీ విష్ణుని వక్షంబునఁ
దావాస్తము సేయులక్ష్మీ, దయతో నిన్ను
ప్రోవుత విభవము లొసగియు
నే వేళే శుభములందుమీ! గృహలక్ష్మీ!

౩

నీ కొఱకుఁ గొన్నిసీతుల
సాకల్యంబుగను జెప్పఁజాలెదవానికే
కై కొనుచు, నిండు మదితో
మే కొన మమ్మా! శుభము సుమీ! గృహలక్ష్మీ!

౪

బాలికపు నీవు ప్రకృతము
బాలిక తన మిట్టు లెపుడు బరగదు; వయసుల్
లీలల తోడనె కడచును
బాలికవై, గృహిణివగుదు; వర గృహలక్ష్మీ!

౫

గృహలక్ష్మీ వయి, తరింపను
గృహధర్మములెల్ల నేర్చి కీర్తిని బొందక
మహినొక్క సూత్రమున్నది
సహనము, శాంతంబు వలయు; జయ గృహలక్ష్మీ!





ఆశ్వయుజ కార్తికమాసములు శరద్రుతువగుటచే ఆశ్వయుజమున జరుగు నీనవరాత్రులకు శరన్నవరాత్రులని పేరుగలిగింది. ఇటులనే చైత్ర వైశాఖములు వసంతయుతువగుటచే చైత్రమున ప్రవర్తింపబడు, శ్రీ రామాత్మవములకు వసంతనవరాత్రులని ప్రతీతిగలదు. నవరాత్రులని తొమ్మిది రాత్రుల సంకేతము ఆగమనిష్ఠమైయుండు. కొన్ని అనుష్ఠానములకు సవ్యోదీక్షయు, కొన్నిటికి త్రిరాత్రదీక్షయు, కొన్నిటికి సప్తాహ్నికదీక్షయు, మరి కొన్నిటికి నవరాత్రదీక్షయు ఇత్యాది విధమున కల్పాంత విధానప్రకారము జరుగుచుండును. ఈ దేవి నవరాత్రములకు దేవీనవరాత్రము, లనియు పేరుగలదు. ఆ దేవి శివశక్తియగు చాముండేశ్వరి. ఏకారణమున నీ నవరాత్రములకు దసరాపండుగు అనియు వాడుకపేరుగలదు? విజయదశమి కలుపుకొని పదిదినములక్రింద లెఖపెట్టి దసరాయందురు కాబోలు! అట్లు గణించువారు “దసరా” శబ్దమును దశరాత్రి వికృతయిందురు కాబోలు, ఈ సమర్పకను సరియైనదిగా నుండదు. సాధారణముగ నవరాత్రి దీక్షావిసర్జనము మహానవమి రాత్రిలోనే జరుగుచున్నది. “శ్రవణాంతే విసర్జయేత్” అని వచనమును గలదు, అయితే ఈ వాక్యము ముఖ్యముగ మూలానక్షత్రమున ఆవహింపబడు సరస్వతీదేవి పూజకనియు కొందరు చెప్పెదరు. ఆదెట్లున్నను దేవి యుక్తమయిన దేవియు దశమినాటికి యుండదు. అయితే వాడుకలో “దసరా” యను నొకమాటయున్నది. భావలో “దసహర” యనొక పదమున్నది. దానిని నవరాత్రములతో సంబంధపెట్టి “దసరా” యనుమాట కల్పింపబడియుండును, “దసహర” కు నవరాత్రములకును ఎట్టి సంబంధములేదు. “దశహరా” ప్రకరణము పేరుగనున్నది. ఇది గంగా వతరణము (అనగా గంగానది సామ్యమువలన నీకలవరమేర్పడి యుండును. దుర్గాపూజా విధానములో విజయదశమినాడు కొందరు దుర్గాదేవికి దసహరపూజ చేయుదురట.

హిందువుల పండుగులు కొన్ని రామకృష్ణాది మహాపురుషుల దివ్యచరిత్రములతో సంబంధపడియున్నది. శ్రీరామనవమి, గోకులాష్టమి, నరకచతుర్దశి, నృసింహ జయంతి లోనగునవి గణమున జేరుచున్నవి. సంవత్సరాది, పెద్దపండుగ (మకర సంక్రాంతి) రథసప్తమి లోనగునవి జ్యోతిష సంబంధము గలిగియున్నవి. తొలి ఏకాదశి, క్రావణ శుక్రవారములు-వినాయకునిచవితి-అక్షయ తృతీయ, భోగిపండుగు, కనుమపండుగు గొబ్బెమ్మ పండుగులు లోనగునవి పాడిపంటలు ధనధాన్య సంపదలు లోనగు దేశకాలస్థితులగును సస్యాదుల సమృద్ధికిని కృషీవల సౌభాగ్యమునను సంబంధింపజాలై యున్నవి. ఈ నవరాత్ర పండుగులను దేశము సస్యసమృద్ధిమై ఋతుధర్మరీత్యా జైత్రయాత్రాదులకును సన్మాహములు చేయబడ దినములుగ నుంటున్నవి. వాల్మీకి శ్లేషయుక్తముగ జెప్పినటుల శరదా గమనముతోటి నడల ప్రసాదము కలుగుచున్నది.

విష్ణువుయొక్క అవతార కథలందుగాని లీలలందుగాని నవరాత్రుల ప్రశంసకుతగిన యంశములగ పడలేదు. గౌరీపూజతో సంబంధపడియుండు గొబ్బెమ్మపండుగులను శ్రీ ఆండాభూదేవి తిరుప్పావై అను ముప్పది పాశురములద్వారా (పద్యములద్వారా) వైష్ణవము కల్పించుకొన్నారు. నవరాత్రములకింకనూ పూర్తి వైష్ణవమిప్పించినటుల యగుపడదు. అర్జునుతోను రామునితోను విజయదశమి శమివృక్ష పూజకు

కొంత ఆధారము పురాణముల నగపడుచున్నను మహానవమంత్యముగు నవాహ్నిదీక్ష కట్టి సంబంధము మృగ్యముగనున్నది. ఈ నవరాత్రములు కేవలము కాత్తేయ సంబంధములుగ నగపడుచున్నవి. మార్కండేయ పురాణమునందలి దేవి మహాత్మ్య ఘటమునందు దేవియొక్క అవతారవర్ణముగలవు. మొదటిది మహామాయ. ఈ యవతారమున మధుకైటభుల నిధనమానకు సాయపడినది. రెండవది మహిషాసుర మర్దని. మూడవ దానియందు శుంభనిశుంభుల సమయించుట నాల్గవ యవతారమున నందగోపుని పుత్రిక యోగమాయ, అయిదింటి లోకకంటకుడగు నొక రాక్షసుని తన దంతములతో చీల్చి చంపి రక్తదండియనుపేరు ప్రసిద్ధ మయినది. ఆరవ యవతారమున లోకమున ప్రజలను క్షామభాధలనుండి రక్షించి కాకాంబరియను పేరు వహించిరి. ఏడవ యవతారమున దుర్గాదేవి. ఎనిమిదింటి మాతంగియు, తొమ్మిదవ యవతారమున ద్రుమరి గను యవతరించినది. (ఈయవతారముల విషయము హైదరాబాదులోనుండు విద్యాధికులు శ్రీ సూరవరపు ప్రతాపరెడ్డి బి. ఏ. బి. యల్ గారి “హిందువుల పండుగలు” అనుగ్రంథముననుండి గ్రహింపబడినది.)

ఈ మహానవమీ పండుగులలో బాలురు బాలికలు వివిధములగు యుడుపుల ధరించుచు వేషముల వేసికొని ఇంటింటికి పోవుటయు, పల్లెకూటములలోని బాలబాలికలు “జను.వి.వి.భవ” అను మొదలగు హోమ్స్, హాస్టల్స్, పూరితములగు స్తుతి వాక్యముల జెప్పచు స్తోత్రరూపములగు పద్యముల పాటలబాడుచు, కొందఱు విల్లంబులను, కొందఱు బాతులను, కొందఱు పద్యములు పాటలు వ్రాసియుండు పలకలను చేతబట్టి వారి పంతులుగారివెంట తమతమ యిండ్లకుపోయి, అచ్చట తమయింట పెద్దవారియెదుట, “అందలల్నల్లకీలు అమర లేజీలు” “రంగబంగరు మెరుపు రహిపాలకీలు” ఇత్యాది పద్యముల శ్రోత్రపేయముగ పఠించుచు, “ఏడాది కొకసారివచ్చేది మేము-వేడుకార్దముగాని వెయ్యార్లుగావు” అని మొదలగు పద్యముల పాడుచు “అయ్యవారికిచాలు అయిదువరహాలు-పిల్లకాయలకు పప్పు బెల్లాలి” అని మొదలగు ప్రార్థనారూపములగు పద్యముల పాడుటయు, అయ్యె యిండ్లవారు పంచిపెట్టు పప్పుబెల్లాలి వీరు లెస్సగ మెక్కి, ఆటలు పాటలు అర్బులు ఆర్భాటములతో ఊరేగి యుత్సవము చేయుదురు—ఉత్తర హిందుస్థానములో—ముఖ్యముగ కాకి, మధురా బృందావన ప్రాంతముల ఈ నవరాత్రములలో పిల్లరామలీలలు అనగ శ్రీరామాయణములోని మారీచవధ, ఖరాసురవధ, రావణవధ లోనగు ప్రధానఘట్టముల నాటక రూపముగ నటించురు. ఈరామలీలా ప్రచారము దక్షిణభాగమున నంతగ కానరాదుగాని విజయనగరమువరకు వ్యాపించి యున్నది.

ఇక పెద్దపులి-సింహము-కొలి వహిషములోనగు వేషములకు శక్తిపూజ (దుర్గాపూజ) ఆధారముగ నగుపడుచున్నది. ఏ వైపరీత్యమునను మన వారు వేసికొనవలసిన వేషములు దుఃఖభావ ప్రదర్శనములకు యేర్పడియుండు మహామృదీయుల పీర్లపండుగులలోనికి జొచ్చినవి. ఇస్లాము చరిత్రమున అత్యంత ఘోరముగు యుద్ధము “కర్బలా” యుద్ధము. = యుద్ధములో శ్రీమహామృదు హైగంబరువారి కుటుంబమునకు సంభవించిన విపత్తు వారి మతగ్రంథములలోనేమి కావ్యములలోనేమి మహాఘోరతముగ వర్ణింపబడియున్నది. ఆ నిరుపకామ్యమైన దుఃఖసూచకముగనే నేటికిని మహామృదీయులలో “షియా” తెగవారు పీర్ల పండుగు వదియవదినమున (అనగ పీర్లుగండములలో శ్రాద్ధుడినమున) చూడకకష్టముగాని “మారడీ” (రామ్మృఖబాదు కొనుట) యనుపేర జరిగించెదరు-ఇట్లు మహాదుఃఖైక భాజనముగ నీ అల్లాసామిపండుగు (పీర్ల పండుగు) పెద్దపులి వేషములకు కోభాల వేషములకు, మజ్నా వేషములకు మరియు ననేక వేడుకలకూ ముఖ్యకాలము

లయినది. ఇట్లు వేదములు వేయుట, వేడుకలు చేయుట మతసిద్ధాంతములు ఒప్పెననియాయని అడిగిన వారిలో ప్రాజ్ఞలు పండితులు పెద్దలు (అట్టివారు ఉలేమా అందురు) అట్టి వేడుకలు చేరిననైనా యని మూఢ జనము ఆదరించునెగాని, మతనిష్ఠాపరులు అట్టివాని నేమాత్ర మాదరింపకుందురు. వారిలో పామర జనులు చెప్పటలలో పైనచెప్పిన జారకర్జరాయుధములలో మహమ్మదవారి పక్షము వారనేకులు యుద్ధబాధ తప్పించుకొనుటకై పులులవలె, చిరుతలవలె, పిచ్చినారివలె మారువేషముల వేసికొని కాందిశీపరై యుద్ధపు బారినుండి తప్పించుకొనిపోయినయియు, అట్టి మారువేషముల జ్ఞాపకముగ నిప్పుడు వేషములొనగునని ఆచరింప బడుచున్నవని యందురు. ఎట్లయిననీమి దుఃఖజ్ఞాపకముగ నీ మొహరంపీర్లపండుగు వినోదములకు వేడుకల కుపయోగపడుచున్నది. ఇకమన హిందూజనము జూడగ వీరును కొంత కాలము మహమ్మదీయులతో పాటు వార్ల పీర్లపండుగులలో వారితోపాటు వేషములవేసికొని నూరేగుచు ఇవియొక ధనసంపాదనకు మార్గముగ జూచుచుండిరి. ఇటీవల హిందువులు మేల్కొని పీర్లపండుగులలో ఇస్లామీయులతోకూడ తామును ఈ వేషములు వేయుట యుక్తముగాదనియు అట్లు చేయుట ఒక విధముగ వారి మతము నవలంబించినట్లుగుననియు తెలిసికొని ఈ వేషములకన్నిటికిని మనకూ ఆనాదియగు పునాది మగ నవరాత్రములలో కలదనియు కనుగొని పీర్లపండుగులలో హిందువులు వేషములు వేయుట చాలించుకొని, నవరాత్రములలో వేయ నారంభించిరి. ఇట్లు చేయుట మన మహమ్మదీయ సోదరులకు మనసాపక నవరాత్రములలో వేషములు వేయుట కాక్షేపణలు చేయ నారంభించిరి. దీనివలన కొంత అసౌక్య ద్వేషములును అంకురించినవి. మన శక్తిపూజలలో ఈ బ్యాగ్రూది పృశంసనమున్నది. పరాశక్తి అన్నిరూపముల దాల్చినదని నామావళులందు చూడబడుచున్నది. ఉదాహరణములు కావలయునన్న నెన్నియైన జూపదగును. ప్రస్తుతమున శ్రీకాళికాసహస్ర నామావళినుండి గొన్నిటిజూసినజాలును. ఈ సహస్రమున 14 వ నామము “ఖడ్గపాణిని”, 408 వ నామము “వృషవాహిని”, 409 వ నామము “వ్యాఘ్రత్వ గంబరా” 411 వ నామము “సింహవాహిని”, ఈ యుదాహరణములలో సాము గరడీలకు ఆయుధ పాణులగుటకు “ఖడ్గపాణిని” నామము చాలును. పెద్దపులి మొదలగు వేదధారణము లకూ 407.409.411 లెగియున్నవి. ఇక పెద్దపులివేషములు మనవియగునా మరొకరివి కాగలనా?

ఇక విజయదశమి విషయమున దీనికి దేవి పూజతో విశేష సంబంధమున్నటులలేదు. క్రావణ బహుళాష్టమి నిశీధి సమయము “జయంతి యోగ”మును పేరుతో జ్యోతిషకాస్త్రజ్ఞులు నిర్ణయించినట్లు తెలియుచున్నది. ఆస్వీయుజ శుక్లపక్ష దశమి సామంకాలము (సంధ్యాకాలము) విజయకాల మనబడును. (శ్రీ. సు. ప్రతాపరెడ్డిగారి హిందువుల పండుగులు.)

ఈ దినమున శమిపూజ యేర్పడుటకు కారణమూహ్యముగ నున్నది. అర్జునాదుల బాణబాణాశ నములు జమ్మిచెట్టుమీదపెట్టినటుల మహాభారత విరాటపర్వముననుండుటచే “అర్జునస్య ధనురాని” అయిన దనుకొందము. శ్రీరామునికిని జమ్మిగల సంబంధమేమియో విచార్యమాణమైయున్నది. ద్రామస్యప్రియ నాదినీ, అనువాక్య మొందువలన మిగిలినదో? రాజులకు ఆ విజయదశమి ఉత్తమమైన ముహూర్తముగ ముహూర్తకలు గణించెదరు. వాడుకలో అక్షరాభ్యాసము మొదలు గృహప్రవేశాది శుభకార్యములకు నిరాక్షేపముగ ముహూర్తముగా గణింపబడుచున్నది. ఆదశమి యుద్వృద్ధభాగ్య వట్లు పొందినది.



సత్యస్వరూపిణీ



దసరా పండుగ

శ్రీమతి చిలకపాటి సీతాంబగారు

ఉ. మేడలు మందిరంబులును మేలిమివీధులు సందుగొందులున్
జూడగ నబ్బరంబగుచు సొంపులుగల్గూ విస్తృతముల్
జేడుక గొల్పనెల్ల పృథివీజనముల్ముదమంద వేడ్కవె
న్నాడె శుభాస్పదంబయి మహాముదమై దసరా భృశంబుగన్

సీ॥ మల్లెమొల్లలును చేమంతిపూవులనుంచి చాలనేర్పున వింతజడలువైచి
బలువేడ్క జిల్లువల్లల నన్వదేశీయ చానలయట్టి ముస్తాబుజేసి
మేలుబంగారువజ్రాల భూషణముల పొంకముమీఱి నలంకరించి
ముద్దుమోముల తిల్కములదిద్ది కలపముల్ చిఱుత మేనులకు మచ్చికలనంది

గీ॥ కరములకుబీతి కుంకుమ బరణులిచ్చి
దాదులను తోడొసంగి ముత్తైదువులను
పసపుకుంకుమలకుబిల్వ బాలికలను
బంపుచుండిరి నవరాత్రిపండుగులకు.

మతాన్ని గురించి నేటిదినాల్లో మహత్తరంగా కల్లోలాలు జైలుదేరుతూవున్నాయి. మనమూ, మతాన్ని గురించి కాస్తమతిద్దాం. జాతిని పెంపొందించే ఆచారాలను మతం అంటారు. దీనిని వేదప్రమాణంగా నిరూపించి బోధించేవారిని మతగురువులనీ, మతబోధకులనీ, మతోద్ధారకులనీ, పీఠాధిపతులనీ అంటారు. యేజాతికామతం రక్తనాడులవంటిదని నమ్ముతాం, ప్రాణపదంగా పేర్కొంటారు. యెవరైనా వారిస్వమతము నుండి పైదొలగితే ఆయానంఘాలు వారిని బహిష్కరిస్తాయి. యీ ఆచారం అనాదిగా వస్తూవుంది. యీమతాలు ఒకొంటిం అప్పుడప్పుడూ వజ్రపిడి కలుగుతూనేవుంటుంది. ఆ సమయాల్లో అగ్నిపుట్టి యెంతదూరం దహించినా దహించిందే. రగుల్కొనక నేలండాలుగానీ, రగుల్కొన్న వెనుక అగ్నికివవిత్రతా, అవవిత్రతా అంటావుదా? అలాంటి సమయాల్లో రెటమత, యతిమతమనే రెండు మతవాదులు తూరుపు పడమటి గాలిలా సాయంచేస్తూవుంటాయి.

హిందూమతం, ఇస్లాంమతం, జైనమతం, క్రైస్తవమతం. యితేకాక రెటమతం, యతిమతం, సమ్మతం అనేవీ వున్నాయి. అయితే వీటిని యెవ్వరూ ద్వేషింపరు. యివీ ద్వేష మనేదిలేక అన్నిమతాలలోకలిసి వ్యవహరిస్తాయి నుమండి. హిందూమతం హిందువులది, ఇస్లాంమతం తురుష్కులది, బౌద్ధమతం బౌద్ధులది, జైనమతం జైనులది, క్రైస్తవమతం క్రైస్తువులది యతిమత రెటమతాలకు భేదబుద్ధిలేదని మొదటే మనవిచేశాను.

ఆదిశంకరులచే హిందూమతమూ, మహమ్మదుచే ఇస్లాంమతమూ, క్రీస్తుచే క్రైస్తవ మతమూ, గౌతమబుద్ధునిచే బౌద్ధమతమూ, జనుచే జైనమతమూ స్థాపింపబడినమతములు. యాపీఠాధిపతుల పరంపరచే నేటికిని సశింపకవున్నవి. ఇక యతిమతరెటమతాలు జూడండి స్వశక్తికలదంటే నమ్మండి. అనాటినుండి యెవరిపోషకవర్గం అక్కరలేకుండానే యీనాటికీ ప్రబలపరిస్థితిలోనే నిలబడివున్నాయి. ఇక సమ్మతం అనేది భగవంతునిమతం. అది అత్తి పూతలాగ అగమ్యగోచరంగా సంచరిస్తూవుంది.

మీదు మిక్కిలి యీమతాలన్నీ యెన్నోదినాలనుంచీ మనహిందూదేశంలోనే వున్నాయి. అయితే యీదిసరికి సంఘభావం అంటూ లేకుండా జ్ఞాతివైరంలాగ ఒకదాని

జ్ఞానాన్ని చూచి మరొకటి అప్పుడప్పుడు కాస్త ధగ్గుమంటూ వుంటుంది. తటచుగా హిందూ ముజలీములయందే యీవిద్వేషాలు కలుగుతూవుంటాయి. ఇందుకు కారణ మేమిటో కాస్తలోతుగా ఆలోచిస్తే కనబడుతుందేమో.

హిందూదేశంలో వేదప్రమాణంగా చూపెడుతూవున్నారు. జాతులు నాలుగూ అవి. భగవద్గీతను ఆదర్శంగా పుచ్చుకుంటేకూడా 'చాతుర్వర్ణ్యం మయాసృష్టం గుణకర్మ విభాగశః' అన్నాడు శ్రీకృష్ణుడు. గుణ, కర్మ, అనుగుణంగా నాలుగు జాతులే సృజించా నన్నాడే! యీపాచమజాతిని యెవరు సృజించారూ? కర్మనుబట్టియే తప్పక కలిగియుండు నని పూహింపవచ్చు.

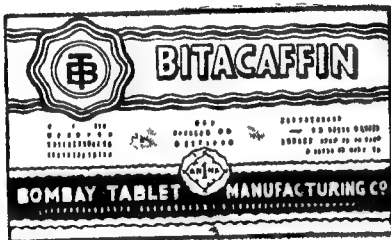
బౌద్ధ జై నమతములు ప్రప్రథమమున యశావ్వనగర్వముతో హిందూమతంపై దాడివెడలినవి కానీ విజయవంతం కాజాలకపోయింది. కొన్నివందల సంవత్సరములగా మనపై ప్రభుత్వము సాగించియుండిన క్రైస్తవమతముగూడా హిందూమతాన్ని అంతగా రచ్చకులేలేదు. ఇస్లామతావలంబులైన మహమ్మదీయసోదరులు గజనీ మహమ్మదునకు పూర్వమే మనదేశములో కాలువెట్టినట్లు కనబడుతూవుంది. చరిత్రకారుల మాటనుబట్టి యీఇస్లామతస్థులు 'హరి ఓం' అని యేనాడు హిందూదేశంలో పాదం మోపేరో నాటి నుండి నేటివరకు ఆజ్ఞ, అగ్ని, సంపర్కంలా రగుల్కొంటూనేవున్నాయి. పరస్పరసన్నిహిత తత్వంఅంటూ యీరెంటికీ యెందునాలేవు. వేషంగాని, భాషగాని వెయ్యేమిటి కట్టూ, జుట్టూ, బొట్టూ అన్నీని.

యీ జాతిమతాలన్నీ యీలావుండగా మనిషికోమతమంటూవుంది. దాన్నిమార్చు టానికి దాతరంకూడా కాదునుమండీ! యీలా మనిషికోమతం వుండేటప్పుడు యీమతవివక్షతలూ, మతకక్షలూ అంటూవుండడం యెందుకా? అన్నసంగతి విచారిస్తే, కేవలం స్వలాభాపేక్షకులైన కుక్షింభరుల ప్రచారమే దీనికికారణమాతుందేమో. మతానికిసంబంధించిన వాఙ్మయం (The Holy Literature) చూస్తేరూప, ఆచార, వ్యవహారభేదము లేగాని అన్నిటిలోని ధర్మములు, సిద్ధాంతములు ఒకటేనని తేటతెల్లమౌతోంది. దీనినే వివేకానందుడునూ సర్వమత సమావేశమునందు ప్రధ్వాటించాడు. నేడు అరవిందయోగి యూ, ఆవాక్యాన్నే బలపరుస్తూ వున్నాడుకూడాను. స్వలాభాపేక్షకులు మతంపేరుపెట్టి అత్యాచారాలు, కుట్రలూ లేవదీస్తూ రాజకీయరంగంలోకి దీనినిదింపి పలువిధాలనాట్య

మాడించి, మతసామరస్యాన్ని గంగతోకలిపి వైషమ్యాలు పెంచుతూవున్నారు దేశ దోహాలు. అమాయక ప్రజలు యీవిషయం తెలుసుకోలేక దారితప్పి హాంకలలోపడి ప్రాణాలు ఆర్థాలు గోలుపోతున్నారూ.

ఒకదేశానికి స్వాతంత్ర్యం వచ్చిందంటే ఆప్రజలకు కృమశిక్షణక్రింద చట్టబద్ధమైన వాక్కుబుద్ధి, క్రియాస్వాతంత్ర్యాలూ, మతస్వాతంత్ర్యంకూడా వచ్చినవన్నమాట యిట్టి స్వాతంత్ర్యమే మతసామరస్యతకు దారిచూపుతుంది. యేదేశం రాజకీయాలు మతసిద్ధాంతంపై నడిపింపబడుతుంటాయో, ఆదేశం మిగతదేశములతోపాటు ముందుకుసాగి వెళ్ళలేదు. అలాంటిమాధనమృకంపైన ఆధారపడివుండే మతసిద్ధాంతాలను ఆధారంగాగొన్న సంస్థ కేవలంఅల్పమైన పక్షపాత మార్గాన్నే అవలంబిస్తుంది.

యీవిషయం భారతనాగీ శిరోమణులందరూ గమనించి దేశక్షేమానికై బద్ధకంబులై విద్యేమాలకు కారణభూతమైన రెటమత, యతిమతాలను ప్రవేశింపనీక తియ్యని మాటలతో అరికట్టి, సమృతమనే పవిత్రమతాన్ని వ్యాపింపజేసి, సమృతితో ముందుకు నడిపించుటే శ్రేయస్కరం మహాత్ములకు సమృతమగుమతం.



బిటా కేఫిన్ (తలనొప్పి బిళ్లలు)

తలనొప్పి, పంటినొప్పి, కాళ్లనొప్పి, నిద్రలేకుండుట, కీళ్లనొప్పులు, మలేరియా, స్త్రీల బహిష్కారనొప్పులు, అలసట వగైరా అన్నిటికి గ్యారంటీగా పనిచేయును.

వాడుకొనువిధము పొట్లములోనుండును.

పొట్లం 3 బిళ్లలు 1 అణా.

బిటాలాక్సు (చాక్ లెట్ ఫేదిబిళ్లలు)

సుఖవిరేచనాజీధము

ఇది చాక్ లెట్ ఫేది బిళ్లలు. సుఖవిరేచనము కలిగించి వలబద్ధమును పోగొట్టి మంచి జీర్ణశక్తి నిచ్చును.

అన్ని చోట్లదొరకును. పొట్లం 2 బిళ్లలు 1 అణా.



ప్రాకీప్తులు:—దాదా అండ్ కంపెనీ,—పి. టి. మద్రాస్.

తయారుచేయువారు :

Bombay Tablet Manufacturing Co.,
Post Box No. 2092, BOMBAY 2.

శ్రీమతి మూల్పూరి చుక్కమృగారు

ఈమె పశ్చిమగోదావరిజిల్లాలో మర్యాదగల ఒక సామాన్య రైతు కుటుంబంలో జన్మించినది. ఈమె పుట్టింట ఏలూరుతాలూకా పెదవాడ గ్రామము. వారిలో బాల్య వివాహము నిర్బంధము కాకపోయినను, తాల్పముననే ఆమెకు వివాహమైనది. కాని దురదృష్టముచే ఆమెకు 11 వ ఏటనే వైద్యవ్యతిరేకము తటస్థించెను. మామూలు చదువుట, వ్రాయుట వరకే విద్యనేర్చుచున్నను, పూర్వజన్మ సంస్కారమున ఈమె సంఘసంస్కరణాభిలాషిణియై, 19 వ సం॥ లేతప్రాయముననే, సంఘాచారముల తిరస్కరించు సామాసమున కొడిగట్టి 1919 లో శ్రీ డాక్టరు మూల్పూరి రంగయ్యగారిని వివాహమాడినది. నాటినుండియు భార్యాభర్త లిరువురును సంఘ సంస్కరణ పరాయణులై, దేశభక్తులై, సంఘ సేవయు, దేశసేవయు జేయుచున్నారు.

1930 సం॥ న ఉప్పు సత్యాగ్రహమున ఉభయులు పాల్గొనిరి. “శ్రీసత్యాగ్రహనిధి” యనుపేర ధనవంతమైన జిల్లాలో కొన్ని వేల రూపాయలు వసూలుచేసి శ్రీలలో అద్భుత ప్రచారమును గావించిన దీమె. ఈమెయు భర్తతోపాటు ఉప్పుసత్యాగ్రహముననేగాక, పిదప 1932 సం॥ న కాసనకోల్లంఘనమున పాల్గొని రెండుసార్లు వారితోపాటు తానును ఖైదు ననుభవించినది. అంతేకాదు; పలువురుపురుషులే ఆ 1932 కాసనకోల్లంఘనమున ఒక్కసారి జైలుయాత్ర చేసినప్పటి మొక్కు చెల్లించు కొంటిమని తప్పిపడి యుండగా, గాంధీ అజ్ఞానుసారమీమె 1934 లో కూడ వ్యక్తి సత్యాగ్రహమొనర్చి శిక్షపొందినది.

1937 సం॥ న కాంగ్రెసు తరపున జిల్లాబోర్డు సభ్యురాలై ఆహోదాలూ1941లో వ్యక్తి సత్యాగ్రహమొనర్చి, నాల్గవసారి జైలు యాత్ర పెడలివచ్చినది.

మరియు, 1930 సత్యాగ్రహపు రోజులలోనే కాబోలు, తనయావదాస్తిని, ఆ కాలమున రోమరమి 5000/-ల విలువగల దానిని, దానమొనర్చి, ప్రజాహిత కార్యములకు వినియోగింప వలయునని నిరయించినది. కేడీ ధనము-ముఖ్యముగా శ్రీవిద్య ఎడతెగక కాంగ్రెసు కార్యక్రమమును సాగించు చుందురు. వీరు కొన్నాళ్లు జిల్లాభోర్డు అధ్యక్షులుగాకూడా నుండిరి.



హరిజనోద్ధరణము, బాల వితంతు వివాహములకు ప్రోత్సాహము-అను మూడు ఉత్తమకార్యములకు ఏటేట వినియోగ మగుచున్నది.

కాంగ్రెసు కార్యక్రమ మందు ముఖ్యముగా నీ భార్యా భర్తలు - హరిజనోద్ధరణము, శ్రీ ఉద్యమములు మున్నగు సంఘ సంస్కరణ పరాయణమగువానిని దీక్షతో పలుచుందురు.

శ్రీ డా॥ రంగయ్యగారు కుటుంబ నిర్వహణార్థమై-వైద్యవృత్తి గావించుకొనుచు,

శ్రీ చుక్కమృగారి కీశ్వరడు ఆయురారోగ్యైశ్వర్య సాధకములనొసంగి బ్రోచుగాక.

● ఆ ని బి స ం టు న తి ●



ఆమె నెన్నగ తరమ

అదర్భవ్రాయ

అన్నిటను మేటి

ఎవరామె సాటి-

* *

పరదేశి యైనను

మనదేశ సేవయే

ముఖ్యమని తలచెను

అన్నిటికి నిలచెను.

ఎవరామె సాటి-

* *

విద్యలకు కూడాను

పెట్టింది బిక్ష-

కాశి విద్యాలయమె

ఈనాడు సాక్షి-

కలరామె శిష్యులు - పెక్కండునేడు-

తలపెట్టినారు - శతవార్షికంబు

సంత సింపంగా-!

* *

జోహారు లందితు

ఆయమ్మకిపుడు-

జోహారు జోహారు

ఓయమ్మ యనుచు.

శ్రీ మంగళపల్ల సుబ్రహ్మణ్యంగారు



అజ్ఞానాంధకారమును రూపుమాపి జ్ఞాన దీపావళిని వెలిగించిన భారతదేశ మినాడు దారిద్ర్యమునందును, అజ్ఞానమందును స్రగ్గి మగ్నిగుచ్చున్నది. స్వాతంత్ర్య భానుని లేతకిరణము లిప్పుడిప్పుడే ప్రసరించుచుండుటంజేసి ప్రజలును ప్రభుత్వమును పరస్పరసహకారముతో దేశదీప్తిని ప్రకాశమాన మొనర్తురుగాక ! ఈ మహోద్యమమునకు పర్వ దిన మగు విజయదశమి ప్రారంభ దినమగునుగాక ! ఏ తత్సభకార్య

విజయమునకు 'గృహలక్ష్మి' ఇతోధితముగా తోడగునుగాక !

దిగుమట్ల కానకీబాయి.

ఆదర్శనారీమణి

డా॥ ఆనిబిసెంటు



శ్రీమతి ఆనిబిసెంటమ్మ ప్రస్తుత యుగములో 'శ్రీలోకమున కంతటికి ఆదర్శ ప్రాయురాలు. జన్మతః క్రైస్తవత్వమునను అమతమును యవ్వన మందే విడనాడి కొన్నియేండ్లు నిరీశ్వర వాదము నవలంబించి యుండిరి. కడపట నుమారరువది సంవత్సరముల క్రితము గొప్పతపశ్శాలినియు, దివ్యజ్ఞాన సమాజ స్థాపకురాలును శ్రీమతి బ్లావట్స్కి అమ్మగారిచే రందింపబడిన "గుప్తసిద్ధాంతము" అనుగ్రంథమును విమర్శ కొరకు వీరుచూచుట తటస్థించెను. వెంటనే ఆమె మనస్సంతయు మారిపోయెను.

వెంటనే ఆమెకు పూర్వజన్మ జ్ఞానమును తాను వెనుకటి జన్మమున కాశ్చీర బ్రాహ్మణ పండితుడై జన్మించి యభ్యసించిన వేదవేదంగాది శాస్త్రజ్ఞానము, ఆధ్యాత్మిక తత్వజ్ఞాన స్మృతియు కలిగెను. అది మొదలగామె బ్లావట్స్కి అమ్మగారి శిష్యురాలై దివ్యజ్ఞాన సమాజ సభ్యురాలాయెను. పరమేశ్వరానుగ్రహమునకు పాత్రురాలై సర్వాత్మభావన గలిగి తనయొక్క ప్రజ్ఞావిశేషములనన్నింటిని వినియోగించుచు సర్వ భూతములలోని తత్వమొకటియే యనియు సర్వమత సామరస్యము, సోదరభావము నెలకొల్ప వలెనని ధృఢసంకల్పముతో పనిచేసిరి.

ఈ మహనీయురాలు 1898 లో మనభారత దేశములో నడుగిడెను. అదిమొదలగామె హిందూ మతమును స్వీకరించిరి. విదేశనారీ మణియయ్య గొనును విడనాడి చీరను స్వీకరించి వసంతాంబిక యయ్యెను. తనయింటిలో భారతీయ పద్ధతిగా పూజలూ, మంత్రములూ, జపములు మొదలగున వన్నియు జరుపుచుండెడివారు.

వీరి వక్తృత్వ మత్యద్భుతము. వీరికక్షి సామార్థ్యము లనన్య సామాన్యములు. వీరు యడయారులో గొప్ప సంస్కృత గ్రంథాలయమును, భారత సమాజమును, గొప్ప జ్యోతి ఆలయమును ప్రతిష్ఠించిరి. ప్రతినిత్యము నచ్చట భారత సమాజ పూజ జరుగును. అట్లే అన్ని మతముల యందును ఉన్న ధర్మములను పరిశీలించి వారిమతానుగుణ్యముగా నిత్యపూజా విధానము నేర్పరచిరి. హిందూ, క్రైస్తవ, బౌద్ధ, జైన, షరీఫీక శిల్పములను అడయారు దివ్యజ్ఞానమున నెలకొల్పి సర్వలోకమునకు చాటిరి.

మరియు డా॥ బిసెంటు తనజీవిత కాలమంతయు లోకసేవార్థమే గడిపెను. మదనపల్లి, గిండి, మొదలగు పెక్కుచోట్ల విద్యాలయములను స్థాపించెను. ఆధునిక



ఆదర్శనారీమణి డా॥ ఆనిబిసెంటు.



డా॥ ఆదిబిసెంటు శతవారికోత్సవములు యీనెల దేశమందంతటను జరుపబడెను

విద్యాపద్ధతులను బోధపరిచెను. కాశీలో హిందూ విశ్వవిద్యాలయమునకు పునాదిరాయి వేసినది యీమెయే. భారత దేశములో బాలభట సంఘమునకు చేసిన సేవ మరువరానిది.

బిసెంటునతి సత్యాన్వేషణమున మహర్షుల ననుసరించి ఎన్నియో తత్వరహస్యములను వెల్లడి చేసెను. ఎవరి శక్తిని సరించి వారు, వుత్సాహముగా దివ్యజ్ఞానమును కనుగొనుటకు అనేక మార్గము లీమె బోధించెను. యిండియాలో దివ్యజ్ఞాన శాఖా సమాజములు నాలుగు వందల ముప్పది ఐదింటిని స్థాపించెను. అవి అన్నియు నేటికిని జీవశక్తితో నొప్పారుచున్నవి. వీరురచించిన గ్రంథములు ఆరువందలను మించియుండెను. భగవద్గీతలను, ఉపనిషత్తులను, యోగశాస్త్రములను తత్వమూ చేయించియు రామాయణ మహాభారతాది గ్రంథములపైని ఎన్నియో రహస్యార్థములను ప్రకటించిరి. సామాన్యులకు సహితము అర్థమగునట్లు సులభశైలిలో ప్రపంచమంతటను తమ ఉపన్యాసముల ద్వారా జ్ఞానజ్యోతిని వ్యాపింపజేసి అఖండయశము నార్జించిరి.

మహర్షులయొక్క ఉపదేశములను శ్రీ వివేకానంద, రామతీర్థ మొదలగు మహాత్ములవలెనే వీరును యూరపు, అమెరికా మొదలగు ఖండములలో తిరిగి హిందూ మతబోధగావించిరి. ఎనుబది సంవత్సరముల వృద్ధాప్యదశలో సయితము స్త్రీమర్గలోను, వాయువిమానములలో పర్యటనమొనర్చిరి. విదేశములలో బాల బాలికల యభివృద్ధికై పాటుబడిరి. కాలిఫోర్నియాలో లక్షలాది ధనమును వెచ్చించి బాల బాలికా విద్యాలయములను, వసతిగృహములను, పూజాగౌరములను నిర్మించిరి.

ఈమె ఉపన్యాసములను వినియు, యీమె రచించిన గ్రంథములను చదివియు జనులు, వీరి భావగాంభీర్యమునకును బుద్ధి సామర్థ్యమునకునూ జోహారు లొసంగిరి. అమ్మగారు బాహ్య బోధకులేగాక గొప్ప యోగిగానుండిరి. వీరికి గురువులయందు పరమవిశ్వాసము. భిన్నాభిప్రాయములను గౌరవించుట వారిపద్ధతి. తనతో నేకీభవింపని వారియంద సూయలేదు. ద్వేషించిన వారియందు ద్వేషములేదు. సూక్ష్మలోకజ్ఞానము కరతలామలకము. వీరియొక్క యోగవిద్యామహిమ, నానా దేశపర్యటన సామర్థ్యము, సత్యవ్రతము జ్ఞానవైరాగ్యాది సంపత్తి మొదలగు ప్రజ్ఞా విశేషము లసదృశములైన సీమలో మూర్తీభవించి యుండుటవలన సీమెను భవానీ అవతారమని శ్రీ ఆంధ్రరత్న దుగ్గిరాలగోపాలకృష్ణయ్యగారు మున్నగు మహానీయులు వర్ణించియున్నారు.

వీరు 1847 సం. జన్మించి 1933 వ సం॥ మోక్షప్రాప్తినొందిరి. 1947 జూలై నుండి అక్టోబరువరకు యీ వీర నారీమణి శత వార్షికోత్సవములు. యీ వార్షికోత్సవములలో యధాశక్తి అందరు పాల్గొని మాతృభూమిమును దీర్చుకొందురుగాక.



కు మారి వ స జ

అఖిల భారత పాఠశ్రామిక కళాప్రదర్శన సందర్భమున యీ చిరంజీవి తన అద్భుత నాట్యకళా సైపుణ్యమును ప్రదర్శించి పెద్దలచే ఆశీర్వాచనము పొందినది.

ఈ బాల 'త్యాగయ్య' ఫిలుంలా కృష్ణపాత్రను ధరించినది. ఇంత చిన్నవయస్సులోనే కూచిపూడి సాంప్రదాయము, తంజావూరు సాంప్రదాయమును చక్కగా అభ్యసించి నాట్య ప్రదర్శనములను యిచ్చుచున్నది.

శ్రీ టి. గోవిందరాజుల నాయుడుగారు యీ బాలనాట్యమునకు మెచ్చి రజితపాత్రను బహూకరించి, ఆశీర్వాదించిరి.

కుమ్మ ★ బొల్లి

గ్యారంటీచికిత్స!

తూర్పుఆఫ్రికా - దక్షిణాఫ్రికా - సిలాన్ - బర్మా - సయాం - మలయా-సింగపూర్ - ఫిజీ మొదలగు
దేశములలో ప్రఖ్యాతిగాంచి వాడబడుచున్నవి మా ఔషధరాజములే!!!

ఆఫ్రికా

జాన్ కొల్లాకో.

డా. ఎస్. - సలాం

C/o పో. పో. 86 డార్మెన్ సలాం.

2.8-1944

సంవత్సరంకింద మీరు పంపిన మందు నాకు బాగా పనిచేసినదని మీకు
తెలుపుచున్నాను.

మీకు మణియార్డర్ ద్వారా పంపిన రు. 56/-లకు మీ మందును పంప
గలందులకు మిక్కిలి కోరుచున్నాను.

మీ విశ్వాసపాతుడు.

(సం) జే. కొల్లాకో

కేటలాగు ఉచితము.

రెడ్డి & కో.,

(రిజిస్టర్)

H. O. గోపాలపురం, (వయా) తణుకు,
తూర్పు గోదావరిజిల్లా

★ బ్రాంచి ఆఫీసులు:— ★

బెజవాడ

వాల్తేరు

సికింద్రాబాద్

కటక్

గాంధినగరం

R. S. పోస్టు

3560. కింగ్స్ వే

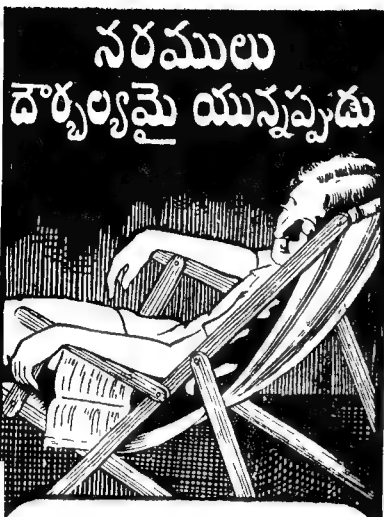
బస్టిబజార్

నెల్లూరు

ఫజిల్ నగర్

కాపువీధి

గోరక్ పూర్ U. P.



అత్యంతముగా అల్ప సి పోతున్నావంటే నరములపట్ల త్వం తగ్గి పోతున్నదనిన్ని అందువల్ల నీ శరీర దార్జ్యంభగ్నం కావీ పుచున్నదనిన్నీ అర్థం. ప్రకృతి దేవత ప్రసాదించిన ఆత్మను తమచికిత్సాబౌషధమును, బలవర్ధకమును, శాస్త్రప్రకారం తయారు చేయబడినదన్నీ అయిన ఓంపోనాను సేవించి ఆ అపాయమునుంచి తప్పించుకొనుడు అది నీ శరీరపు ప్రతినాళంలోకి, నరంలోకి కండలోకి క్రొత్త జీవనమును, విస్తారం శక్తిని ప్రసాదిస్తుంది. అందువల్ల నీ బలము, సామర్థ్యము పదిరెట్లు హెచ్చును.

ఇంక్వెరీయ: తపాల్ పెట్టె నెం. 250, మద్రాస్. ప్రధాన కెమిస్టరు, డ్రగ్గిస్తు లండరివద్దను లభించును

ఓంపోనా
టానిక్
నరముల బలసమృద్ధము చేయును

కే శ్ రీ న్ త ల నూ నె



విక్రొరియా డిపార్
నార్మడాప్రెట్, మైలాపూరు, మద్రాసు (హైఫర్లక్స్ వద్ద)

కే శ్ రీ న్ షాంపూ పాడరు
వెల 0-12 0

దీనితో స్నానముచేసిన తలలోని జిడ్డు, మురికి పోగొట్టి జాతువు పెంచుటలో సహాయబడును.

పైవాటిలో, ఒకపైసనూ, రెండైనూ పోస్తేజి 0.10.0 ప్రత్యేకముగా అగును.

విక్రొరియా డి పో,
మైలాపూరు, మద్రాసు. 4.

మిత్రాంజనము (రిజిస్టర్డ్)

స్థాపితము 1924

- నొప్పులకు
- బాధలకు
- కాల్పులకు

దివ్యాంజనము

అన్ని మందుషాపులలోను దొరకును
ఏజంట్లు కావలయును.

మిత్రఫార్మసీ (రిజిస్టర్డ్)

తెనాలి.

“గృహలక్ష్మి” గృహలక్ష్మికే

శ్రీమతి దీక్షి-దేవిగారు

ఇల్లు మల్లెపువ్వులా వెల్లతో శోభిస్తోంది. న్వారాలు పసుపు-చారాణీలతో మధ్య ధర్మచక్రంతో జాతీయపతాకాల్లా అలరారుతున్నాయి. గదిగుమ్మాలపై భాగానికీయేట వాలుగా రెండేసిజాతీయపతాకాలతో మధ్యఅకలంక దేశనాయకుల-ప్రజాసేవకులపటాలతో నిండుగా హృదయానందంగా ఉన్నాయి. ఆరోజు ఆగస్టు 12. ఆవేశే నేను యింటికి చేరుకున్నాను. ఇలాఅలంకరించినవ్యక్తి యెవరోమీకు తెలుసా? ఎవరూకాదు మా గృహలక్ష్మి. ■ మర్నాటినుండి మా యూరంతా మా యిల్లువలెనే అలంకరింపబడ్డాయి. గ్రామంలోని గృహలక్ష్ములకు మా గృహలక్ష్మి ఆదర్శప్రాయురాలై నందు కెంతోసంతోషించా; గర్వించానుకూడా; గర్విచోద్దామరీ!!

అసలు 15 కి క్రొత్తఫిల్లి వెడదామనుకున్నా. కాని మా పల్లెలో ఓమూలకికూడా క్రొత్తఫిల్లి సరిపోదనిపించింది. కాదుమరీ! మా గృహలక్ష్మిశిరోమణుల అభినివేశాలతో విరాజిల్లుతున్న మాపల్లెనూత్నశోభ ఏనగరానికొస్తుంది? రాదుగాక; రాదు. కలకల్లాడే మాపల్లె-కిలకిల్లాడే మాపల్లెపిల్లలు; ఎంత ఆనందం!

కాలచక్రం మహావేగంగా తిరిగింది. ఆగస్టు 14 వచ్చింది, సాయంత్రమైంది. భోజనాలు చేసేశాము. రాత్రి 12 అయేవరకు నేనూ-దేవీ-మా ఉమా జాతీయనాయకుల జీవితాలు-వాని విశిష్టతలు చర్చించుకుంటున్నాం. గడియారం 12 కొట్టింది సూతనఖద్దరు దుస్తులు ధరించాం. ముగ్గురంబొట్టుపెట్టుకొన్నాం. (ఇకంతా మా గృహలక్ష్మి కార్యక్రమనిర్ణయమేసుమండి) మా దేవి “వందేమాతరం” అందుకుంది. మా “ఉష” వీణవాయిస్తోంది. పాటపూర్తయి “జై హింద్” అనేనడికల్లా “బావుటా” నెత్తారు. ముగ్గురు ప్రణమిల్లాం. క్రిందినుంచి మాముస్లింధర్వాన్ టోపీచంక నెట్టికొని వందనూచేస్తున్నాడు. కాని అతనికిశృంగం నీరుకారుతున్నాయ్! అది మా ఉషచూసింది. “ఏంబాబా! కళ్ళనీరు కారుస్తున్నావ్?” అంది మాఉష (మేమంతా ఆతన్ని “బాబా” అనిపిలవడం అలవాటు.)

“లేదుబేటీ” అంటూ, మాకు తెలీకుండా ఉంటుందోనం కళ్ళనీరు తుడుచుకు పైకి చూసాడు.

“ఇలారాబాబా!” అందిమాఉష. వీధితలుపుదగ్గరేసి డాబామీదకొచ్చాను.

“బాబా! ఏం విచారిస్తున్నావ్?” అందిమాఉష.

“ఏంలేదుబేటీ! సహస్రాబ్దాలనుండి ఏకఖండంగాఉండి సర్వప్రపంచానికి శిరోమణిగాఉన్న నా భారతదేశం ముక్క-ముక్కలైపోయింది. ఈ సమయలో

స్వతంత్రమా? ఇది స్వతంత్రమా?” అంటూనే మాట్లాడలేకపోయాడు. “బాబా! ఈ సమయం తేజస్విమిర సమయమేకాని యెప్పటికైనా భారతదేశం ఏకంకాకపోదు. ఈ కల్మషతిమిరాన్ని భేదించినవాడే భారతదేశపు ఆత్మశక్తి సహస్రముఖాల వెలుగుతుంది. బాబా! భారతదేశం ఏకఖండం అయేవరకు కృషిసల్పడానికి యువకలోకం సిద్ధంగా ఉంది. దానికోసం నీవీ సమయంలో చింతిల్లకు” అని ఓదార్చివదిలింది. అతను కిందకు దిగి “నమాజ్” చేసికొన్నాడు. అప్పటినుంచి తెల్లవారేవరకూ మాడేవి జాతీయగీతాలతోనూ మాడిష వీణతోనూ మాగ్నహం స్వర్గసీమలా అలరారింది.

తొలికోడికూసింది. ముగ్గురం తలంటిసీళ్ళు పోసుకున్నాం. భగవదా రాధనచేశాం. రాట్నాలతీస్తూ జాతీయగీతాలు పాడుకున్నాం. ఎనిమిది గంటలైంది. మా ఉమా-దేవీ కలసివెళ్ళి పూజ్యనిగృహాలక్ష్యు లందరినీ ఆహ్వానించారు. ఆ రోజు శ్రావణమాసం-శుక్ర వారం. అది శ్రీలోకానికి పండుగదినం. దానికితోడు స్వతంత్రదినం. అన్నీ కలసివచ్చాయి. గృహాలక్ష్యులందరికీ వాయిదాలూ-ధర్మచక్రం వేయబడ్డ రుమాళ్ళు పంచిపెట్టా రెడ తెరిపి లేకుండా, పదిగంటలవరకూ.

రెండు గంటలైంది. చిన్నపిల్లలందరికీ జాతీయపతాకాలూ మితాయీ పంచిపెట్టారు. ఆ రోజు మేమంతా హుమార్ గా ఉన్నాం. నాలుగు గంటలకి కార్యక్రమం పరిసమాప్తి అయింది. అప్పుడు బయలుదేరి ముగ్గురం మా పల్లెలో యేర్పాటైన సభకు వెళ్ళాం. ఎంత చిన్నపల్లెయై నా సర్వకార్యాలు సలక్షణంగా జరిగాయి. మొహం వాచియున్న స్వతంత్రం వస్తే యెవరి హృదయం ఆనందాభిలో ఓలలాడదు! అక్కణ్ణుంచి బయలుదేరి మాటా ఈమాటా చెప్పుకుంటూ గోదావరీతీరానికి వెళ్ళాం. అప్పుడు మా ఉష

“అరెరరే పొరపాటైపోయింది” అంది తొందరతో.

“ఏమిటానాటకం?” అంది మా వేణి వేళాకోళంగా.

“ఏమైతేనేం మించిపోయింది?” అంది ఉష.

“ఏమిటిది? నీ కార్యక్రమమంతా పరిసమాప్తి అయ్యాకేగా బయలుదేరుత మనం” అన్నా ఆమెవైపు చూస్తూ.

“ఇవాళ 15 ‘గృహలక్షి’ వస్తుంది” అంది.

“రానీ—” అన్నాను.

“రానీకాదు, అది మొదటనే చదవాలి” అంది ఉష.

“‘గృహలక్షి’ గృహలక్షికే” అన్నాడు.

“అవునన్నయ్యా!” అంది మాడేవి.

సంధ్యారాగంలో మూడురంగుల మేఘాలు చూస్తూ యింటికి బయల్దేరాం!



శ్రీమతి చాటవర్తి చంద్రకాంతమ్మ గారు.

గతసెప్టెంబరు సంచికలో “శ్రీ సమస్యలు” అని ప్రకటించినవ్యాసంలో సోదరి కె. నూర్యకాంతం గారు కొన్ని ప్రశ్నలువేసి తనకుతోచిన సమాధానాలు వ్రాసియుండిరి. అందు మొదటి ప్రశ్న “భర్త ఎంత హింసిస్తున్నా పడి ఊరుకోవడం పాతివ్రత్యమా? ఆసహింపునకు అతుంటుందా” అలాహింసిస్తున్న భర్తలను భార్యలు ఏంచేయాలి? అని

ప్రస్తుతపు నవనాగరికతా ప్రపంచములో కొన్ని కుటుంబాలలో, ముఖ్యంగా చాల కుటుంబాలలో భార్యా భర్తలు, అత్తా కోడండూరి ఒండొరులపై దాడులు సజ్జుకొనుట మనమగతా చూస్తున్న విషయమే. దీనికి ముఖ్య కారణం కొందరియెడల అభిప్రాయభేదములు, మరికొందరియెడ అహంకారముచేత ఒండొరులపై పెత్తనం చెలాయించుదామన్న భావం, వారి వారి తగవులను జాగ్రత్తగ పరిశీలించిన చాల తేలికగ వ్యక్తమగు చుండును. యీ గాలుగావస్తున్న యీ సమస్యలు క్రొత్తవిగావు. ఎన్నో పురాణగాథలు చదువుకొనుచున్నారము. సినిమా ప్రపంచములో ప్రత్యేకంగా యీ విషయములు దృష్టియందుంచుకొని తీసిన ప్రత్యేకపు సినిమాలనూ, ప్రతినిత్యము మనయిండ్లయందు జరుగు సంఘటనలు కూడా చూచుచున్నాము. యిట్లు జరుగుటలో స్త్రీపురుషులలో యోధోఒకపార్టీది తప్పలేకుండా తగవురాదుగాదా! మనం స్త్రీలం గనుక మనపార్టీని బలపర్చి కేవలం పురుషులనే నిందించడం, పురుషులు కేవలం స్త్రీలను నిందించడం పరిపాటుగా వచ్చుచున్న విషయం.

ఇట్లుగాక, “తప్పవలెనవారు తమతప్పలెరుగరు” అన్న సామెతకు గురికాకుండా సాక్షిభూతులుగా నుండి, చర్చించి గమనించినయెడల సదరు బాధలనుండి విముక్తులయ్యెదరు. అదియునుగాకుండా మనము పుట్టుట ప్రాప్తిపంచి కుటుంబాలనుభవించుటకే, ఇతరులమీద పెత్తనం చెలాయించుటకే అనుభావములుగల వారి మధ్యగూడ ముఖ్యముగా యిటువంటి తగవులుగలిగి పండువంటి సంసారములను కూల ద్రోసుకొను చున్నారు. ఇట్లుగాక సహధర్మచారిణి అనుపదము సార్థకతపరచిన గృహిణిగల కుటుంబములో భర్తహింసిస్తున్నాడంటే సహించి ఊరుకునే భార్యనిజముగ లోకమాత, మహాపతివ్రత; కాస్త్రాలలో వర్ణించగా చదివి వినుచున్న ఆననూయ, సుమతి, సావిత్రి, జానకి మొదలుగాగల ఆదర్శ జ్యోతులకంటె ఉత్తమోత్తమురాలు. యిటువంటి ఉత్తమురాలయిన సాధ్వీని హింసింపటకే వివాహముచేసి కొన్నటువంటి అధమాధమ నరపశువు గలదేని ఆమెచేసుకొన్న పూర్వజన్మ ఫలవిశేషమే అయివుండవలయును.

మరియు పురుషులలో దుర్మార్గులులేరనిగాదు. వ్యక్తిగతముగా ఎవరో కొందరు దుర్మార్గులను తీసుకొని ఉదాహరణకొరకు మనముచూపించుట, “అంగనవమ్మ రాదు” అనివ్రాసిన భాస్కరశతకములోని పద్యమును వగైరాలను తీసుకొని పురుషులు రావడము, యిది సమంజసమైన విషయముకాదు. దుర్మార్గులయిన వారు పురుషులలోను స్త్రీలలోనుగూడ ఉండియున్నారు. ఆయాపరిస్థితులనుబట్టి దుర్మార్గములలవడుచుండును. దుర్మార్గము లేకుండా జేసికొనిన సన్మార్గమువారిమీద తనంతట తానేపడును.

అందుచేత మనలోనుండు దుర్మార్గతన నిర్మూలించుటకు ప్రయత్నించి రూపుమాపినయెడల మనవారిందరు సన్మార్గులయి హింసలనే పడమునకు తావుండనేవుండజాలదు. అప్పుడు భర్త హింసించవలసిన అపునరం ఉండదు. భార్య సహించనక్కరలేదు.

— పేర్లు —

శ్రీమతి సూర్యదేవర శకుంతలాదేవిగారు

‘గృహలక్ష్మి’లో శ్రీ సమస్యలు కె. సూర్యకాంతంగారు వ్రాసిన ప్రశ్నలు సమాధానాలు చాలబాగున్నవి. అలాంటివే శ్రీలకు ఉపయోగించునవి. శ్రీసమస్యలు, అనే శీర్షికక్రింద శ్రీలు అడుగు ప్రశ్నలు అనుభవముగల సోదరీమణులు ఇచ్చుజవాబులు ప్రకటించిన ‘గృహలక్ష్మి’ ప్రతిగృహిణికిగల సమస్యలు తీర్చగలదు అనిసమ్మచున్నాను. ఇక్కడ నేను కొందరి శ్రీలు అడుగు ప్రశ్నలు జవాబులు వ్రాయుచున్నాను.

ప్రశ్న:-శ్రీని పురుషుడు మనస్సుపూర్తిగా ప్రేమిస్తున్నాడనిపరిధంగా తెలుసుకోవాలి?

జవాబు:-శ్రీని పురుషుడు మనస్సు పూర్తిగా ప్రేమిస్తున్నాడని చెప్పటకు కారణములు కన్పించవు. నేటినాగరికులయితే కామమే ప్రేమని దలచెదరు. ఎక్కువ మంది ప్యాషన్సునూ, అందమునూ, విద్యయునూ, ముఖ్యముగా కొందరు ఆస్తిని ప్రేమిస్తారు. కాని మనస్సుపూర్తిగా ప్రేమించే పురుషులు ఎవరు చెప్పకోదగ్గ గొప్పచూచి ప్రేమించరు. ప్రేమించడమేవారికి తెలియని ఏదోగొప్ప ఆకర్షణ ప్రేమించేవాని మనస్సులో వ్రుండు ప్రాణత్యాగము కూడ చేయుటకు సిద్ధముగా వుంటారు. (ప్రేమగుడ్డిది)

ప్రశ్న:-ఒకేపొలికలో నలుపు తెలుపు మార్పు కలిగినవారిలో తెలుపునే అందముగా భావించెదరు. ఎందువలన?

జవాబు:-తెలుపును అందముగా భావించువారు చాలమంది వున్నారు. నలుపు అయిననువిషి కదిరికగా చక్కగా వున్నదని భావించువారు కొద్దిమంది. ఎవరు ఎట్లు అనుకున్నా అందము ఆకర్షణ చూచేవారి కళ్లలో, మనసులో వుంటుంది.

ప్రశ్న:-నాకు 10 సంవత్సరముల నుండి 16 సంవత్సరముల వయస్సులో నలుగురు కిల్లలువున్నారు. ఒక్కరు మాటవినరు. ఏమిచేయమంటారూ?

జవాబు:-అవును. స్వతంత్రములేని తల్లులమాట వినని పిల్లలు చాలమంది వున్నారు. పెద్దవాళ్లక్రింద గారాబముతో పెరిగిన తల్లులమాట వినరు. మీభర్త మీమాట వింటే, మీకు పరిచయమున్న వోట మాటవినే మంచిపిల్లలు వుంటే చూచి, అక్కడ మీపిల్ల లాగో మీరు కొంతకాలము వ్రుండిచూడండి. మార్పు ఏమైతూ జరుగుతుండేమో.

[ఆపిల్లలు వచ్చేడితేనో? గృ॥ సరి]

భా దీ ఉ త్ప త్తి

శ్రీ టి. వి. రాఘవరావుగారు

మద్రాసు ప్రభుత్వంలో, అసిస్టెంటు డెవలప్ మెంటు కమిషనర్

సక్రిమూర్తంలో నిర్ణీతపద్ధతిలో ఖద్దరు పుత్పత్తికనుక జరిగితే, ఏ గ్రామానికాగ్రామం వస్త్రస్వయంసేవణ జరగడమే కాకుండా, సగరాలలోవున్న జనానికవసరమైన వస్త్రాలనుకూడా అందజేస్తుందని, మనలను దాస్యవిముక్తులచేసి, నేటి స్వాతంత్ర్యభిక్ష పెట్టిన మహాత్ముడు తదితర అనభవజ్ఞులు, నిరంతరం చెబుతూవున్నారు

వారు చెప్పటమే కాదు—ఆచరిస్తున్న గ్రామాలు వందలాదిగా, యెన్నో నేటికీనీ అనాదినుండి అనుభవిస్తున్నట్లు, మీకు అనేకనిదర్శనాలుకూడా చూపిస్తాను.

విశేంద్రీకరణ పద్ధతిలోఅంటే డి సెంట్రలైజేషన్ వస్త్రపరిశ్రమను అభివృద్ధిపరచి, సవ్యమైనపద్ధతిలో ప్రజాసామాన్యానికి జస్త్రాలుఅందేటట్లుచేస్తే, జాతీయసౌభాగ్యం పెంపొందించటానికీ, పువకరిస్తుంది.

ఈ విషయాన్ని మీకు నచ్చేటట్లుచెప్పాలంటే, మీరు అందరూ ఆచరించేందుకు అనువగురీతిని తద్వారా ఏగ్రామానికి కావలసినబట్టలు ఆ గ్రామంలో ఆ గ్రామవాసులంతా, వారివిశ్రాంతికాలంలో పుత్పత్తిచేసుకొని, అనుభవించి, వారిగ్రామసౌభాగ్యాన్ని పెంపొందేటట్లు చేసుకోడానికి వీలయ్యేటట్లుగా ఒక ప్రణాళికను యివ్వాలి.

ఇది సాధ్యమయ్యేపనేనా? అని మీరుఎవరూకూడా అనుమానపడకర్తా. ఎందుకంటే, మనదేశంలో ఘూమారు ౧౫౦ సంవత్సరాలక్రిందటివరకూ యేగాగ్రామానికాగ్రామం వస్త్రపరిశ్రమలో స్వయంసమృద్ధిగా



యుండి, అప్పుడు మనదేశంలోవున్న, ఇరవైకోట్లజనాభాకు, కావలసినవస్త్రాలను పూర్తిగా అందచేయటమే కాకుండా, ఇతర దేశాలకూడా లక్షలాది అతినున్నితమైన మజిలిన్ తానులు, కాలికోతానులు, అద్దకపు చీట్లీలు, దాదాపు ౧౫౦ రకాలవరకూ, పృథివీసంపత్సరం, ఎగుమతిచేస్తూవుండేవారు. 3౦౦ లో నెంబరు వరకూ అతినున్నితమైన నూలువడుకుతూవుండేవారు. అలాంటిసిద్ధిలో స్వాతంత్ర్యభారతవర్షంలో, మనం తిరిగి ■ పరిశ్రమను, పునరుద్ధరించటం, ఎందుకుసాధ్యంకాదు? తప్పక సాధ్యమవుతుంది.

మనరెండువేల యేడువందల పట్టణాలలో నివసిస్తూవున్న షుశూరులయిదుకోట్ల పట్టణవాసులలో, కొంతమంది పెట్టుబడిదారులను, ధనికులను బాగుచేద్దామనే దౌర్బల్యానికి, మన ౭ లక్షల గ్రామాల్లోవున్న, ముప్పయి అయిదుకోట్ల గ్రామవాసులూ, లోను కాకుండావుండి, తమ గ్రామసౌభాగ్యాన్ని పెంపొందించుకుందామనే దీక్ష, పట్టదలావుంటే, తమను వుద్ధరిస్తామని ప్రతిజ్ఞ తీసుకున్న ప్రజాప్రతినిధులు తప్పక గ్రామసౌభాగ్యాన్ని పెంపొందించటానికి అనువగురీతిని వస్త్రోత్పత్తివిషయంలో, ఒక నిర్ణీతపద్ధతిలో, ప్రణాళికను వేసి తీర్చాలివస్తుంది.

ఈ పని జరగాలంటే, 'ఏమయ్యా! ఇది సాధ్యమయ్యేపనేనా! ప్రపంచమంతా, పదండిపదందని ముందుకుపోతున్నప్పుడు—ఆధునికయుగంలో అన్ని దేశాలూ విద్యుచ్ఛక్తితో కేంద్రీకరణపద్ధతిలో నెంట్రిలైజ్డ్ మెషిన్ - పరిశ్రమలను అభివృద్ధిచేస్తూ, ప్రజాసమదాయపు తీరికకాలాన్ని పెంపొందించి, చదువుసంధ్యలకూ, ఆటపాటలకూ విక్రాంతియిస్తున్నప్పుడు—నీవేమో యిష్టానుకులనాటికాలానికీపోయి, ఏ గ్రామానికాగ్రామం, ఏ కుటుంబానికాకుటుంబం, వారిక్కావలసిన నూలునువడుక్కుని, బట్ట చేయించుకోవాలంటున్నావే, ఇది సాధ్యమయ్యేపనేనా అని కొందరు ప్రశ్ని చేసారు.

మీరుచెప్పే సిద్ధాంతంప్రకారం రోజంతా రాత్నుంట్రిప్పితే, మనిషికి నాలుగణాలుకూడాగిట్టజే, రోజుకు నూడునాలుగువంతులు తక్కువడబ్బువచ్చేపనిచేస్తే, జనాభా మొత్తంమీద జాతీయసౌభాగ్యాన్ని ఎట్లా పెంపొందించటానికి వీలవుతుందో, మా కరం కావటంలేదయ్యా అంటారు.

ఇంకా కొంతమంది సామ్యవాదమిత్రులు దేశంలో ప్రస్తుతంవున్న మిల్లలన్నిటిని జాతీయంచేసుకొని ప్రజలందరకూ కావలసిన బట్టనంతనూ కొద్దిమంది వర్క్కురత్న తీచేసే ఏర్పాటుచేస్తే ఎన్నోకోట్ల ప్రజలకు శ్రమతగ్గి వారు ఆకాలాన్ని మరొక్కావకంలో సద్వినియోగం చేసుకోనేటట్లుచేస్తే యంతకంటే తేలికగా వుండదా అంటున్నారు.

మరికొంతమంది పట్టణవాసులూ, విద్యాధికులూ, మిల్లుయజమానులూ ప్రస్తుతం దేశంలోవున్న మిల్లులన్నీ పూర్తిగా పనిచేస్తూవుంటే ప్రజలకు బట్టచాలక మనిషికి మనరాష్ట్రంలో అయిదుగజాల మిల్లుగుడ్డ కూడా రావటంలేదే అట్లాంటప్పుడు స్వాతంత్ర్యభారతవర్షంలో దేశానికంతటికి సరిపోయేబట్టను తయారు చేసే యింకాయెన్నో కొత్తమిల్లులపెట్టి జాతీయసౌభాగ్యాన్ని పెంపొందించటానికిబదులు, యిదేమివెరిసలహాఅయ్యా అంటున్నారు.

ఈ మూడువర్గాలు యిట్లా ఇతర దేశాలమాదిరి, కేంద్రీకరణవిధానంగుండా ఆధునికపద్ధతులలో, వస్త్రపరిశ్రమను అభివృద్ధి చేసి, జాతీయసౌభాగ్యాన్ని పెంపొందించేయాలని చెప్తూవుంటే—భారీపరిశ్రమలను కేంద్రీకరణపద్ధతిలో నడిపినప్పటికీ, జీవితావసరాలయిన అన్నవస్త్రాదులనుమట్టుకు, ఎక్కడిక్కడే, వికేంద్రీకరణపద్ధతులలో వుత్పత్తిచేసుకుంటేనేగాని, మనదేశంలో ప్రజాసమదాయానికి, అన్నవస్త్రాలకు కరువులేకుండావుండగని, మనభారతభాగ్యవిధాత గాంధీ, విఖ్యాత ఆర్థికాస్త్రవేత్త శుమారపుగార్లు అంటున్నారు. అందుకు ఆచరణయోగ్యమైన మార్గాలుకూడా అనుభవంద్వారా చూపిస్తున్నారు.

(సకేమము)

ఆర్ ఇండియా రేడియో వారి ఆనుమతిని—

సంపాద కీయములు

గాంధీ 79 వ జన్మదినోత్సవము.

గాంధీమహాత్ముడు 78 సం॥లు గడిచి 79 సం॥న ప్రవేశించినాడు. దేశమంతా అత్యుత్సాహంతో ఈ యుత్సవంచేసింది. గాంధీ జన్మదినోత్సవాలు దేశంలో చిరకాలంనుంచీ జరుగుతూనే ఉన్నాయి. కాని ఈ సంవత్సరం ఉత్సవం విలక్షణమైంది. ఇంతకాలం ఆయనా, ఆయన అనుచరులైన భారతీయులు, స్త్రీలు పురుషులు, స్వాతంత్ర్యసిద్ధికై పడ్డబాధలన్నీ ఫలితానికివచ్చినవి. దేశానికి సంపూర్ణస్వాతంత్ర్యము, విశ్వత, కాంతియింకా చేకూరకపోయినా.. మనదేశాన్ని పరాధీనను చేసి ఇంగ్లీషువారుమాత్రం అధికారంలోనుండి పైదొలిగారు. ఆతదనంతరం దేశంలో చెలరేగియున్న కరువుకాటకాలు, ప్రబలినహింసాకాండ, చూస్తే ఈ దేశానికి స్వాతంత్ర్యపోరాటం నాటికన్నా, ఇకపైననే ఆయనఅవసరం ఎక్కువఅని తోస్తున్నది. ఆయన కలకత్తా, నాఅఖిలి, దీవీదలలో చేయగలిగినపని, సేతుధిల్లిలో చేస్తున్న పని, చూస్తే.. ఆయనచెప్పునట్లు 125 సం॥ లే గాక.. 1000 సం॥లు ఆయనజీవించడం, ఈ దేశానికిన్నీ ప్రపంచానికిన్నీ అత్యవసరమని చూ అభిప్రాయం. లోకమాతయైన శ్రీ దుర్గాదేవి గాంధీమహాత్ముని చిరాయురారోగ్యములూసంగి బ్రోచు గాకయని కోరుచున్నాము.

ఆనిబిసెంటుశత వార్షికోత్సవము.

ఆనిబిసెంటుపుట్టి ఈ అట్టోబరు 1 వ తేదిననాటికి 100 సం॥లు. ఆమెచనిపోయిందిన్నీ ఇటీవలనే, ఆమె ఐరిషుజాతికేందినదైనా, ఇంగ్లాండులో పుట్టినదైనా, ఆమెమతప్రచారము ప్రపంచవ్యాప్తమైనా ఆమెభారతదేశాన్నే తన మాతృభూమిగా స్వీకరించింది. పాశ్చాత్యవ్యామోహితమైన భారతీయులకు ఆమె గావించిన భారతజాతీయభావప్రచారము ఆ వ్యామోహమును తొలిగింపగల్గినది. ఈ విధముగా ఆమె భారతస్వాతంత్ర్యసిద్ధికి పునాదివేసినది. మత, సాంఘిక, రాజకీయ, విద్యా, పారిశ్రామిక, ఆర్థిక, కార్మిక, పత్రికాప్రచార, స్వచ్ఛందసేవకాది బహుముఖముల ఆమెభారతరంగమున కృషిసల్పినది. కాంగ్రెసుసంఘమును గ్రామములకు గొంపోయినది ప్రప్రథమున ఆమెయే. ఆమెకాంగ్రెసు అధ్యక్షతవహించినప్పుడు తన అధ్యక్షకోపన్యాసమును.. తానుచదువునయమున ప్రతిపల్లెయందును సభచేసి చదువలయునని ఏర్పాటు చేసినది. భారతజాతీయరంగమున ఆమెప్రవేశించుటచేతనే భారతనారీమణులు రాజకీయములప్రవేశించుట కక్కువ అవకాశముకల్గినది. సాంఘికముగాకూడ స్త్రీల యాన్నత్యమునకామె ఎక్కువగా తోడ్పడినది. మామూలు కిరస్తానిప్రచారకు రాండ్రవలె హిందూఆచారవ్యావహారికముల నామె ఆక్షేపణముచేయక, వానికి మూలమైన శృతిస్మృతులనే సంస్కరణవరాయణముగా నామె వ్యాఖ్యానమొనర్చి, సనాతనధర్మావలంబులగు వారి నెందరినో ఆమె వప్పించగలిగినది. అట్టిఉజ్వలజీవితము భారతనారీమణులకు నిరంతరము ఆదర్శ ప్రాయముగానుండుగాక అనినమ్ముచు ఆమె భారతీయులకు చిరస్మరణీయగుటకై జరుగుచున్న ఏర్పాట్లు సఫలీకృతమగుగాకయని కోరుచున్నాము.

మైనూరు, నైజామ్ సత్యాగ్రహములు : స్త్రీలు.

మైనూరు, నైజాము సంస్థానములయందు రాచకీయసంస్కరణములకై, భారతస్వాతంత్ర్యసిద్ధి అయిన పిదప, తీవ్రమగు సత్యాగ్రహపోరాటములు సాగుచున్నవి. ఈ పోరాటములలో న్యాయముగా స్త్రీలున్నా పాల్గొనుచున్నారు. నిరాయుధులగు సత్యాగ్రహులయెడ నాగరికముగ ప్రవర్తించుట నాగరికప్రభుత్వ లక్షణము. అందుముఖ్యముగా స్త్రీలయెడ నాణాకుగా ప్రవర్తించుట అత్యవసరము. స్వదేశసంస్థానములకైన అట్టిసీతినయముముఖండునని లోకమాశించును. కాని వచ్చువార్తలనుచూడగా ఆ విషయమున ఉభయప్రభుత్వములున్నా కొరవపడ్డవని తేలుచున్నది. మైనూరువంటి శాస్త్ర్యపరిపాలనగలచోట గూడస్త్రీలు నిర్బంధింపబడుట, విరివిగాసాగుచున్నది. ఇకనైజాముసంగతి చెప్పవక్కరలేదు. స్త్రీలునిర్బంధింపబడుట, లాటిఫార్జ్లీలకు గురియగుటయునేకాదు. ముసల్మానుడుండగీడులబారిపడి ఆవమానములపాలవడుచున్నారని కూడా వినుచున్నాము. ఎన్నడో మధ్యయుగమునజరిగినవన్న అనరాని వినరాని దుర్మార్గములుకూడా ఈ 1947 వ సం॥న జరుగుచున్నవనగా ఎంతదారుణమో చెప్పవక్కరలేదు. శ్రీమతి సరోజినీదేవికూర్చి పద్మజానాముడుగారివంటి విద్యాధికురాండ్రు పెద్దయింటిబిడ్డలుకూడా ఈ సత్యాగ్రహమునపాల్గొనుట హర్షింపదగినది. ఈ ఉభయరాజ్యాలఅధిపతులు వెంటనే ప్రజలకోర్కెనున్నించి అధికారము ప్రజాయత్త మొనర్చి కృతకృత్యులగుదురుగాకయని కోరుచున్నాము.

ప్రభుత్వాధికారిణి పనికత్తెయగుట.

శ్రీమతి బర్పరాకాజీఅనే ఇల్లాలు బ్రిటిష్పార్లమెంటులో సభ్యురాలు. వర్తకపుకాఖామంత్రికి (క్రిఫ్ఫుస్) పార్లమెంటులో కార్యదర్శిని. బ్రిటిష్ఎగుమతులు విస్తారమైతేనేగాని వారిఆర్థికస్థితి బాగుపడదు. అందుకై వస్తుపరిశ్రమ 6 నెలల్లో 20% వృద్ధికావాలని ఆ మంత్రినిర్ణయించాడు. ఈ పనినెరవేరడానికి కొన్ని కార్మికసమస్యలు, సాంకేతివిశేషములు తెలియవలసివచ్చినది. అందుకుగాను ఈ ఇల్లానిని, మిల్లులలో పనికత్తెగాపనిచేయమని ప్రభుత్వంవారు నిర్ణయించారు. “ఈ సందర్భంలో—ఇల్లాలు మిల్లుకూలిగాపనిచేస్తే కలిగేఫలితాలు, ఆమె గృహజీవితంలో కుటుంబనిర్వహణంలో మిల్లుకూలీపనివల్ల వచ్చే మార్పులు—తెలుసుకుంటాను.” అన్నదామె రాజకీయాధికారిగాలూ హక్కులూ, బాధ్యతలూ ఎక్కువో తున్న ఈ రోజులలో—స్త్రీలు హెచ్చుగావాలిననుభవించి నిర్వహింపవలెనని కోరుతున్నారు. దానిని మేమున్ను ప్రోత్సహిస్తాము. అలాంటప్పుడు—స్త్రీకి ఎంతెంతటి సంఘసేవాపకాళాలు కలుగతాయో ఈ ఇంగ్లాండువృత్తాంతం చక్కగా తెలుపుచున్నది. అయితే అట్టి అవసరమువచ్చినప్పుడు మా సోదరీమణులు సంతోషముతో, వివేకంతో వానిని నిర్వహిస్తారని మా విశ్వాసం.

సి సి మా

నేడు ‘సినిమా’ ప్రజాసామాన్యమునకు వినోదముకల్పించు సాధనముగా సిరపడినది. బ్రిటన్లోసినిమా చూచు వారి వివరములను తెలిసి రిపోర్టుతయారుచేయ నొకకమిటీ ఏర్పడినది. ఆ కమిటీరిపోర్టులో ఈ వివరము లేనిదట — మొత్తము 100000000 పౌ॥ దాకా సినిమాలకై ఆ డేజీయులు ఖర్చుపెట్టు

చున్నారు. ముఖ్యముగా ఈ ధనమంతా చిన్నటిక్కట్లవల్లే వస్తున్నది. వాళ్లు చాలాచిన్నతనంలోనే సినిమాకలవాటుపడుచున్నారు. 5 సం॥ ల లోపు బిడ్డలలో ప్రతి 4 గురికి ఒకరు ప్రతివారం సినిమాతప్పక చూస్తారు. ప్రతిముగ్గురు విద్యార్థులలో ఇద్దరుతప్పక ప్రతివారం సినిమాకువెళ్తారు. పురుషులన్న శ్రీలే ఎక్కువగావెళ్తారు. వారిలో 30% గృహలక్ష్మణులు. వీరిలో తల్లులైనవారు 100కి 16 మంది బిడ్డవిడిచిపోలే ఆ ఫిలుముకువెళ్తారు. సినిమాచూచేవారిలో ముగ్గురిలోవకరికి 'ఫలానా' చూడవలెననియుండదు. ధనవంతులు చూడడానికి చాలావినోదాలున్నవి; పేదవాళ్ళకిదివక్కటే వినోదం. ఒక్కబ్రిటన్లోనేకాదు ప్రపంచమంతటా వ్యాపించిఉన్నదీ వినోదసాధనం, ముఖ్యంగా మనభారతదేశంలో బాగావ్యాపిస్తున్నది. ఇది కేవలం వినోదసాధనమేగాక-బోధనాసాధనమనికూడా చెప్పవలయును. ఈ సంగతి గ్రహించియే రష్యు మున్నగు దేశాలలో ప్రభుత్వంవారు దీనిని వివేకయుతంగాతీర్చిదిద్ది నడిపిస్తున్నారు. ఇటీవల నుద్రాను ప్రభుత్వంవారు దీనిని దృశ్యబోధనావిధానంగా అవలంబింపనిశ్చయించారు. కాబట్టి పండితులు, ఉపజ్ఞగల వారు విద్యావేత్తలు-దీనివైఖరిని సంస్కరింపవలసియున్నది. 100కి 12 మందికన్నా హెచ్చువిద్యావంతులు లేని మనదేశంలో సినిమాద్వారా ఎన్నిఉత్తమసంగతులైనా బోధించవలసిన అవసరమున్నది. అప్పటిది కేవలం విలాసవిశేషముగాక జాతీయనిర్మాణసంస్థ కాకలదు. కావునప్రభుత్వము తనకర్తవ్యము తెరవేర్చునిచో, ఆమెరికామున్నగుచోట్ల జరుగుదొంగతనములతో, పచ్చికృంగారములతో భారతీయులమాధ్యం పెంపొందించే పురాణగాథలతో, చౌకబారుసంగీతముతో, కూడుకొన్నవై-ప్రజాభిరుచిని; శీలమును ఇవి పాడుచేయగలవు అని మా ధయము.

జమిందారీబిల్లు

సాంఘికవిప్లవము స్వాతంత్ర్యనీదినంతటివచ్చేది. కావున మేము జమిందారీబిల్లును ఆశ్చర్యముగా చూడము. అయితే శ్రీల బాగోగిలనాలోచించు పత్రికయగుటచే, రాణులు, రాజమాతలు, రాచ, కుమార్తెలు-వీరినిగుర్చిమేము యోచించితిమి. పుటకలన్నియు యాదృచ్ఛికములు. జీవివీరికొరి ఏర్పరచుకొనేవికావు, కావున ఈ రాణులు, రాకుమార్తెలు-పుట్టినచోట మెట్టినచోట సాంప్రదాయానుగుణ్యంగా పెరుగుతారు, సాంప్రదాయనుగుణ్యంగా సంచరిస్తారు. వారినొక్కరోజున నిధినిబెట్టడంస్వామంకాదు. తాము కొలబోతున్నప్పుడు ఈ జమిందారులు, రాజమాతలకు రాకుమార్తెలకు ఇచ్చేభత్యములు తగిస్తారు. వీరలేనున్నట్లుతారు. పురుషుడే మాతనపరిశీతులకు స్వర్గకోదంకవ్వం. శ్రీ.అందులో ౩ గర్భశ్రీమంతురాలైనశ్రీ, చెప్పతిరంకాదు. కాబట్టి-ఆటిరాణులు, రాకుమార్తెలు-తమజీవితాంతంవరకైనా తమ పూర్వసితికి మిక్కిలి తక్కువగానిసితిలో బ్రతుకుతెరువుసాగించేటటు ఈ బిల్లులో ఏర్పాటుచేయదగును. ఆ రాణులును, రాకుమార్తెలను కాలింపించి వచ్చినదనేసంగతిగ్రహించి తమజీవితమున తగుమార్పులనుకూడా వారు కల్పించుకొని సామాన్యసంఘమున మమేకమైపోవాలి. సహజముగా ఉత్తమకుటుంబంలోపుట్టి ఉదాత్తభావములతోకూడిన ఆటివ్యక్తులు-సంఘంలో మమేకమైనప్పుడు-సంఘంకూడా ఔన్నత్యం వహించగలదు. ధర్మము, శీలము పెంపొందగలదు అని మా విశ్వాసము.

కీ॥ శే॥ కాతా శ్రీరామశాస్త్రిగారు

శ్రీ కాతా శ్రీరామశాస్త్రిగారు 74 వ ఏట-ఈ నెల 9 వ తేదిన కీర్తీశేఖరైరి అని తెలియుటకు చింతించున్నాము. శ్రీ శాస్త్రిగారు "గృహలక్ష్మి" ని ప్రారంభించినప్పుడు సంపాదకీయవర్గమున మాకు సహాయకులైయుండిరి. వారంతకుముందు కొన్నాళ్లు నడిపిన "శారద" అను మాసపత్రిక చాలా ప్రఖ్యాతి వహించినది. వారు ప్రప్రథమున విశంతూర్వాహ మొనర్చుకొనుటకు సామానించినవారిలో నొకరు, వారి కుమార్తె లిద్వరు పట్టభద్రులై ఉద్యోగము లొనర్చుచున్నారు. వారి కుమారులు విదేశములందు శాస్త్రీగాంచిన చిత్రలేఖులు-ఆటి ఉత్తమ కుటుంబీకుడు, మాకు చిరకాల పరిచితుడు, స్వర్గస్తులైన మిక్కిలి చింతించుచు వారి ఆత్మకు శాంతిగోరుచున్నాము.

పద్మావతమ్మ — తల్లి
లక్ష్మి — కుమార్తె

లక్ష్మి :—(12 సంవత్సరముల వయస్సు) సాయంత్రము 5 గంటలకు స్కూలునుండి వస్తుంది—
అమ్మ, అమ్మ, ఏం జేస్తున్నావు?

పద్మా :—(వంట యింట్లోనుండి వస్తూ) యెందుకే అంత హడావడిగా పిలుస్తున్నావు? (అంటూవచ్చి
వీధి తలుపు తీస్తుంది)

లక్ష్మి :—(యెంతో సంతోషముతో) రేపటినుండి 15 రోజులవరకు వసరా సెలవలు యిచ్చారు అమ్మ,
ఏరీ, నాన్నగారు యింకా రాలేదా?

పద్మా :—యిప్పుడే వచ్చి నురల బజారు వెళ్లారు.

పద్మా-లక్ష్మి యిద్దరు కలసి నురుసటి రోజు సాయంత్రము పూల్లోవున్న దేవాలయములో అమ్మ వారికి అవ
తారములు వేయటంచే వెళ్లి అలంకారాలనుచూచి వస్తారు. యిలా 8 రోజులు గడచిన అనంతరం,
9 వ రోజున కూడ మామూలుగా వెళ్లి యింటికి వచ్చిన తరువాత లక్ష్మి, తల్లిని ఆడుగుతుంది

లక్ష్మి :—అమ్మ, 8 రోజుల అవతారములకంటే, యీ రోజు అవతారము చాల భయంకరముగా వున్నది.
అసలు యీ అవతారములు యెందుకు వేస్తున్నారో చెప్ప అమ్మ.

పద్మా :—సరే చెబుతున్నా విను.

మహిషా నురుడు అనే రాక్షసుడు దేవతలను అమిత బాధ పెడుతుండేవాడు. యిది భరించలేక
దేవతలందరు కలసి దేవినిగూర్చి ప్రార్థించారు. అప్పుడు దేవి వారి మొఱు నాలకించి, 8
రోజులు చెలికత్తెలను పంపగా, వారివలన రాక్షసుడు సంహరింప బడక పోవుటచే 9 వ రోజున
దేవి స్వయముగా శక్తి స్వరూపము దాల్చి 9 వ రోజు రాత్రి మహిషాసురుని సంహరించినది.
యిందుచేత యీ 8 రోజులకు నవరాత్రి అని పేరు. తరువాత పాండవులు 12 సం॥ బలరాజు
వాసము పూర్తిచేసి, 13 వ సం॥ ము అజ్ఞాత వాసము, విరాట్ రాజు దగ్గర మారు వేషముతో
వుంటూవుండగా ఉత్తర గోగ్రహణమునకు దుర్యోధనాదులురాగా, మహిషాసురుని సంహరించిన
నురుసటి రోజున, పాండవుల ఆయుధములు జమ్మిచెట్టుపైన వుండుటచే, బృహన్నల వేషముతో
వున్న అరుసుడు ఆయుధములను తీసుకొనివెళ్లి ఉత్తర గోగ్రహణములో విజయము పొందినారు.
గనుక రేపటిరోజున విజయదశమి అని అందరు పండుగ చేసుకొంటారు.

లక్ష్మి :— అమ్మ, దేవి ఆడది అయినప్పటికి అంతటిరాక్షసుని యెలా సంహరించిందో?

పద్మా :— అవునుతల్లీ, పూర్వము నీత, సానిత్రి, దమయంతి, మొదలైన నారీమణులుకూడ, అన్నివిద్యలు
నేర్చి, భర్తలకు తోడునీడగావుంటూ, తమ పాతివ్రత్యమహిమచే ఎంతకష్టమైన పనినైనను సాధిం
చేవారు. అందుచేతనే ప్రపంచములో యిప్పటికిని మనమందరము వారిని గొల్చును, వారికిరిని
పొగడుచున్నాము.

లక్ష్మి :— ఆమ్మా, ఆయి లే యీపండుగ కు పిల్లలందరు విల్లంబులుపట్టుకొని ఎందుకేజయాభి జైభవంఅంటూ మేవరతో యింటి యింటికి తిరుగుతారు?

పద్మా :— పాండవులలో వీరుడైన అరజునివిలువివ్య పృభావముచే గణ్యతనువచ్చిన యావిజయదశమి కి పిల్లలందరు విల్లంబులు తీసుకొనుట, వాటితో వారిమనస్సోలాసముగా ఆడుకొనుట యుక్తము గదా. మన హిందువులపండుగలలో యిది ముఖ్యమైనపండుగ అందుచేతనే పిల్లలకు దసరా పద్యాలునేర్పి, ఎవరి ఎవరియింట వారిచేతనే పద్యాలుపాడిస్తూ తల్లి తండ్రిలను సంతోషపెట్టి, వారికానుకలను ముప్పార్లుకోర్తారు. వీరుసంతోషముగా యిస్తారు.

అనిపైవిధముగా నవమిసాటిరాత్రి చాలాప్రాద్దుసోయేవరకు తల్లికుమార్తెలిరువురు మాట్లాడుకొని పండుకొంటారు. మర్నాడు ఉదయమే లక్ష్మి తల్లితోపాటులేచి, తనకాలకృత్యములు తీర్చుకొని, తల్లి, తండ్రితోపాటు దేవుని పూజచేసుకొని, భోజనములు అయినపిదప, తండ్రికుట్టించిన కొత్త పరికిణీ, గాను తొడుగుకొని, తల్లితోచెప్పి స్నేహితురాండ్రితో ఆడుకొనుటకైవెళ్లి తాను తన తల్లివలన తెలుసుకొనిన దసరాముచ్చటను గురించి వారికిచెప్పి ఆడుకొని యింటికి వస్తుంది. పిల్లలందరు పండుగ సంగతి లక్ష్మి బాగాచెప్పిందని సంబరపడ్డారు. పృతిపండుగకు యిలాగే కథ వుంటుందా అని ఆశ్చర్యపడ్డారు.

బిడ్డల ఆభిప్రాయములకు అనుకూలముగా తల్లిచేసే బోధలమీదే వారి భావిజీవితము ఆధారపడి వుంటుంది. అపండమయమైన గృహశిక్షణవిరాజిల్లుతూ, శోభోయమానంగా వుంటాయి.

భామకలాపం — కూచిపూడి నాట్యం

శ్రీ వేదాంతం లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రిగారికి

సువర్ణఘంటాకంకణ సమర్పణము, నన్మానము.



శ్రీ సిద్ధేంద్రయోగులవారిచే రచింపబడిన 'భామకలాపా'న్ని శ్రీ వేదాంతం లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రిగారు నిభావానుభావ సాత్త్విక సంచారీభావములతోను, నాట్య, నృత్య, లాస్యములతోనూ ఆయా వసంతవర్ణన, సత్యభామ విరహతాపముల,—ప్రోషిత భర్తృక నాయకభావము-విప్రలంభ శృంగారము అత్యద్భుతముగా యీ నెల 9 వ తేదీని ఆఖిలభారత కళాప్రదర్శనకున ప్రదర్శించిరి.

ఆ సందర్భమున శ్రీమాన్ మదుంబవెంకటరంగ అనమరా చార్యులవారు శ్రీ శాస్త్రిగారికి సువర్ణఘంటాకంకణమును సమర్పించిరి. శ్రీ తాండవకృష్ణగారు సన్మాన పత్రమునుసమర్పించిరి.

నాట్యచారుడైన శ్రీ గోపీనాథ్, శ్రీ బులుసు సాంబమూర్తిగార్లుకూడ ప్రశంసించిరి.

కుము ★ బొలి

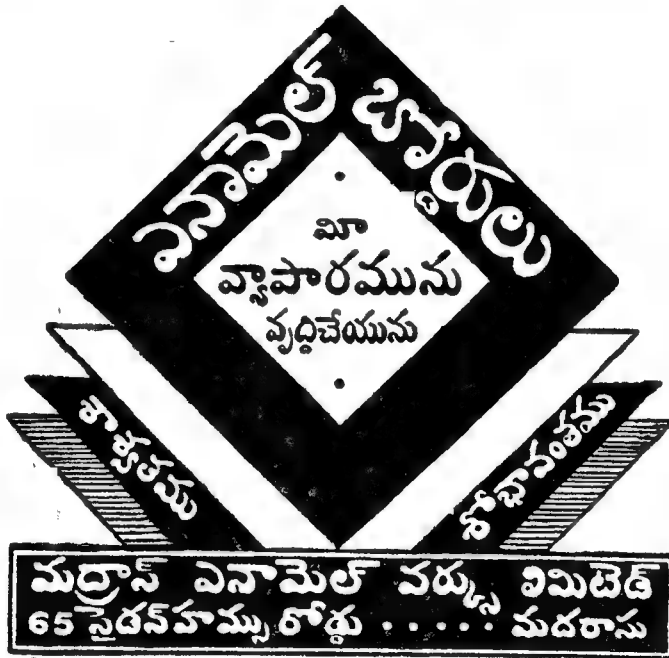
వగయిరా మేహమచ్చలు, సెగ, నవాయి వ్యాధులకు గ్యారంటీ చికిత్స.

వెంటనే క్యాటలాగును వ్రాయుడు :

జి. వి. రెడ్డి ప్రొప్రియటరు

బి. రెడ్డి అండ్ కో (రిజిస్టర్డ్)

గోపాలపురం. తూ. గో జిల్లా — వయా. తణుకు. M & S M. Ry.



MY DEAR! YOU ARE TOO LOVELY TODAY!

It is EYETOUGH



Product of

VENUKA CHEMICALS

45 THAYAR SAHIB ST. MOUN ROAD, MADRA

ధర
పాకెట్టు
1 కి ||

0-12-0

ఏమి, చాలా అందముగా ఉన్నావే?

అ! అవును. అదే మీరు తెచ్చిన కాటుకవలెనే పొన్నకాలపు పద్ధతిపై కారము తయారుచేయబడిన కాటుక 'ఐ-టౌచ్' కంటి కాటుక, నేత్రములకు చల్లతనము, కనుబొమ్మలకు అందము రెప్పలకు సొగసు కలిగించును. నేత్ర వ్యాధులన్నియు గుణిగిండును.

వేణుకా, కెమికల్సు వారివల్ల తయారుచేయబడినది. అన్ని షాపులలోను దొరకును. ఏజెంట్లు కావలయును.

దొరకుచోటు : 45, తాయారు సాహెబు వీధి,

2-వ నెంబరు సంద, మాంటుగోడు, మద్రాసు.

ఆనందాత్మహల
పునఃప్రాప్తి



పండిత డి. గోపాలాచార్యులవారి.

అరుణ
గర్భశయ రాగనివారిణి

చాలకాలంగా గర్భశయరోగములతో
పీడింపబడుచు, మూలబడి మూల్కు
తున్న ఆమె నేడు ఆరుగృతల
నుండి నిష్క్రమి నొంది, సుపూర్ణారో
గ్యయై, వెనుకొనలేనే విందులు,
విలాసములలో పాల్గొంటూ ఉత్సాహ
పూరిత జీవితమును గడుపుచున్నది.

శ్రీమద్గోపాలాచార్యులవారి

ఆయుర్వేదాశ్రమము ఏమిటెడ్
మదరాసు 17

: జండు బాలామృతం :



క్షీణించి అనారోగ్య వంతులుగ
నుండు బిడ్డలకు అమృతము
సీసా 1-8 రు 1-1-0.

జండువారి ఏజంట్లయొద్ద దొరుకును.

బాలింత

రక్తమును, క్షీరమును వృద్ధిచేయు రసా
యనము. నూలికాసంబంధమగు జబ్బులు
రాకుండకాపాడును. నీరసము, దడ, మందాగ్ని
విరేచన బద్దకము, రక్తక్షీణత లేకుండా
చేయును. ప్రసవించిన తరువాత చాలా
రోజులవరకు అగు తెల్లమైలను మాన్పును.

బాలింత నేవించిన తల్లులకు క్షీరమును
వృద్ధిచేయును. పిల్లలకు లివరు వ్యాధులు
రాకుండును. బాలింతలు కష్టకారము తిననవ
సరములేదు. ఈమందే ఒడలును గట్టిపరచును.

అన్ని మందుల పాపులలో దొరుకును.

తయారుచేసినవారు :—

ఓషధి ఫార్మస్యూటికల్స్

జి. టి., మద్రాసు.

తెలుగు జిల్లాలకు

గుడివాడ ఆఫీసునుండి పంపబడును.



Quick Relief
FROM
PAINS & ACHES

మీ బాధ ఎంత దుర్భరమైనా, దీని
కాలంగావున్నా, కొన్ని చుక్కలు
జామా ఆయిల్ ను రుద్దితే కొది నిమి
షాలలో బాధ తొలగిపోతుంది. ఈ
అద్భుత సాధనాన్ని వాడేచూడండి!

ZAMA OIL
AMARCHAND SOBACHAND

EASTERN S. 367.

కొమ్మిగులు, ద్రగ్గిగులు :
99, నైనియప్ప నాయక్ వీధి, — పి. టి. మద్రాసు. 31.

తలవెంట్రుకలను వెంచును



రీటా కుడుళ్లకు బలమునిచ్చి, నిగనిగలాడు నిడుపాటి వెంట్రుకలను వెంచుటకు అద్భుతమైన హెయిర్ టానిక్.

తలవెంట్రుకలు రాలింట్ట, నెరయుట, చుండ్రు, బట్టతల, పేను కొరుకు, ఇంకను తలవెంట్రుకలకు సంబంధించిన సమస్త వ్యాధులకు రీటా ఆమోఘముగ పనిచేయును. వేసకువేలు వాడి గుణమును పొంది యున్నార మీరుకూడ నేటినుండియే రీటా వాడుడు. రీటా హిందూ దేశమంతటా దొరుకును.

వెల సీసా 15 లభాలు.

RITA
HAIR TONIC



శ్రీ సర్వజిత్ నామ సంగ్రహ ఆశీర్వాదమాసము

అశ్విని	15	బు	శు సా 11-13 స్యా 59.5 విష్ణు 38.16 బ 11-13 ది 12.16 త్యా 4.4 కారద నవరాత్ర ప్రారంభం. కలశస్థాపనం.
	16	గు	వి 10.44 వి కా 60-10 ప్రి 35-34 కా 10.44 ది 13.33
	17	కు	త 11.32 విశా 1.31 ఆయు 33.48 క 11.23 ది 12.4
	18	శ	చ 13.29 అనూ 4.46 సా 32.53 విష్ణి 13.29 ది 19.48 ఉపాంగ లలితా గారీచరం.
	19	ఆ	పం 16-27 త్యే 9.2 శో 32.41 బా 16.27 రా 1.34 త్యా 4.21 పుష్క రూపిణి సరస్వతీపూజ.
	20	సో	మ 20.14 మా 14.6 అతి 33.4 తె 20.14 ది 9.45 రా 11.13
	21	మం	స 24.35 పూభా 19.43 మ 33.51 వ 24.35 రా 12.35 దేవీతిరాత్రవ్రతం, నత్యపరాయణ పుణ్యదినం
	22	బు	అ 29.16 ఉ.సా 25.39 దృ 34.49 బ 29.16 రా 7.33 మహాష్టమి భద్రకాలీ జయంతి, సత్యపరాక్రమ పుణ్యదినం.
	23	గు	వ 34.9 క్ర 31.39 శూ 35.46 బా 1.33 రా 13.3 స్వాశోచిషమన్వాది; సరస్వత్యుద్వాసనం, దంపత్యాయుత కాలీపూజా.
	24	కు	ద 37 25 కం 36.3 తె 6.73 రా 17.54 విజయదశమి; అపరాజితా దేవీపూజా, శ్రీదేవ్యుద్వాసనం, దుర్గాదేవ్యుద్వాసనం, రాజ్యలక్ష్మీవ్రతం. శమిపూజా, ద్విదశవ్రతం.
	25	శ	ఏ 42.23 శ 42.4 వృ 36.55 వ 10.20 రా 30.55 గోపద్మవ్రతారంభం; పెరియార్వారు తిరునక్షత్రం,
1947-వ సం॥	26	ఆ	ద్వా 45.34 పూ. భా 47.15 ధ్రు 36.4 బ 13.53
	27	సో	త్ర. ద 47.47 ఉ.భా 50.49 క్యా 35.5 కా 16.35 ది 12.34
	28	మం	చ.ద 48.42 రే 54.19 హర్ష 33.56 క 18.14 ది 21.59
	29	బు	○ పార్ణమి 48.40 ఆశ్వి 56.14 వజ్ర 31.8 రిష 18.42 రా 15.27
	30	గు	కృ. సా 47.11 భర 54.35 సి 31.50 బ 17.50 ది 8.30
	31	కు	వి 44.30 కృ 53.27 వ్య 22 27 తె 15.54 ది 23.56
	1	శ	త 40.39 శో 51.8 వరి 17.35 వ 12.29 రా 3.0
	2	ఆ	చ 35.50 మృ 47.52 వరి 10.0 బ 8.9 ది 4.14
	3	సో	పం 30.15 ఆర్ద్రా 43.54 శ 13.32 కా 2.57 ది 7.22
	4	మం	మ 24.8 పున 39.27 సా 47.22 వ 24.8 ది 11.34
	5	బు	స 17 46 పుష్య 34.49 శు 39.35 బ 17.50.
	6	గు	అ 11.23 ఆశ్లే 30.15 శుక్ల 31.10 11.23 రా 29.35
వశంబరు	7	కు	వ 5.16 ఏష్యం 54.8 మ 26.6 బ్ర 23.19 క 5.15 రా 16 19
	8	శ	ఏ 54.27 పూష 22.32 సి 15.57 బ 26.51 రా 11.1
	9	ఆ	ద్వా.ద 50 37 ఉ.ఫ. 19.46 తె 9.11 కా 22.28 రా 11.34
	10	సో	త్ర. ద 47.40 మా. 18.3 విష్ణు 3.19 క 19.6 రా 9.21
	11	మం	చ. ద 46.20 చి 17.28 అయు 54.0 విష్ణి 16.52 రా . 3.8
	12	బు	అనూ 46.5 సా 18.5 సా 50.48 చతు 16.5 రా 4.3

శ్రీ సర్వజిత్ నామ సంగ్రహ ఆశీర్వాదమాసము

అశ్విని	15	బు	శు సా 11-13 స్యా 59.5 విష్ణు 38.16 బ 11-13 ది 12.16 త్యా 4.4 కారద నవరాత్ర ప్రారంభం. కలశస్థాపనం.
	16	గు	వి 10.44 వి కా 60-10 ప్రి 35-34 కా 10.44 ది 13.33
	17	కు	త 11.32 విశా 1.31 ఆయు 33.48 క 11.23 ది 12.4
	18	శ	చ 13.29 అనూ 4.46 సా 32.53 విష్ణి 13.29 ది 19.48 ఉపాంగ లలితా గారీచరం.
	19	ఆ	పం 16-27 త్యే 9.2 శో 32.41 బా 16.27 రా 1.34 త్యా 4.21 పుష్క రూపిణి సరస్వతీపూజ.
	20	సో	మ 20.14 మా 14.6 అతి 33.4 తె 20.14 ది 9.45 రా 11.13
	21	మం	స 24.35 పూభా 19.43 మ 33.51 వ 24.35 రా 12.35 దేవీతిరాత్రవ్రతం, సత్యపరాయణ పుణ్యదినం
	22	బు	అ 29.16 ఉ.సా 25.39 దృ 34.49 బ 29.16 రా 7.33 మహాష్టమి భద్రకాలీ జయంతి, సత్యపరాక్రమ పుణ్యదినం.
	23	గు	వ 34.9 క్ర 31.39 శూ 35.46 బా 1.33 రా 13.3 స్వాశోచిషమన్వాది; సరస్వత్యుద్వాసనం, దంపత్యాయుత కాలీపూజా.
	24	కు	ద 37 25 కం 36.3 తె 6.73 రా 17.54 విజయదశమి; అపరాజితా దేవీపూజా, శ్రీదేవ్యుద్వాసనం, దుర్గాదేవ్యుద్వాసనం, రాజ్యలక్ష్మీవ్రతం. శమిపూజా, ద్విదశవ్రతం.
	25	శ	ఏ 42.23 శ 42.4 వృ 36.55 వ 10.20 రా 30.55 గోపద్మవ్రతారంభం; పెరియార్వారు తిరునక్షత్రం,
1947-వ సం॥	26	ఆ	ద్వా 45.34 పూ. భా 47.15 ధ్రు 36.4 బ 13.53
	27	సో	త్ర. ద 47.47 ఉ.భా 50.49 క్యా 35.5 కా 16.35 ది 12.34
	28	మం	చ.ద 48.42 రే 54.19 మర్ష 33.56 క 18.14 ది 21.59
	29	బు	○ పార్ణమి 48.40 ఆశ్వి 56.14 వజ్ర 31.8 రిష 18.42 రా 15.27
	30	గు	కృ. సా 47.11 భర 54.35 సి 31.50 బ 17.50 ది 8.30
	31	కు	వి 44.30 కృ 53.27 వ్య 22 27 తె 15.54 ది 23.56
	1	శ	త 40.39 శో 51.8 వరి 17.35 వ 12.29 రా 3.0
	2	ఆ	చ 35.50 మృ 47.52 వరి 10.0 బ 8.9 ది 4.14
	3	సో	పం 30.15 ఆర్ద్రా 43.54 శ 13.32 కా 2.57 ది 7.22
	4	మం	మ 24.8 పున 39.27 సా 47.22 వ 24.8 ది 11.34
	5	బు	స 17 46 పుష్య 34.49 శు 39.35 బ 17.50.
	6	గు	అ 11.23 ఆశ్లే 30.15 శుక్ల 31.10 11.23 రా 29.35
వశంబర	7	కు	వ 5.16 ఏష్యం 54.8 మ 26.6 బ్ర 23.19 క 5.15 రా 16 19
	8	శ	ఏ 54.27 పూష 22.32 సి 15.57 బ 26.51 రా 11.1
	9	ఆ	ద్వా.ద 50 37 ఉ.ఫ. 19.46 తె 9.11 కా 22.28 రా 11.34
	10	సో	త్ర. ద 47.40 మా. 18.3 విష్ణు 3.19 క 19.6 రా 9.21
	11	మం	చ. ద 46.20 చి 17.28 అయు 54.0 విష్ణి 16.52 రా . 3.8
	12	బు	అనూ 46.5 సా 18.5 సా 50.48 చతు 16.5 రా 4.3